LE PUEDO ASEGURAR QUE, EN CUANTO A LOS DERECHOS HUMANOS, NI EN EUROPA, NI EN ASIA, NI EN ÁFRICA SE HIZO LO QUE HICIMOS ACÁ

MENOS MAL

LOS ARGENTINOS

Daniel Paz y Rudy

CHILE

El jefe de la CNT procesado por la justicia militar

Página/11

MUESTRAS

El extraño camino de los grabados de Goya



Página/13

Página/12

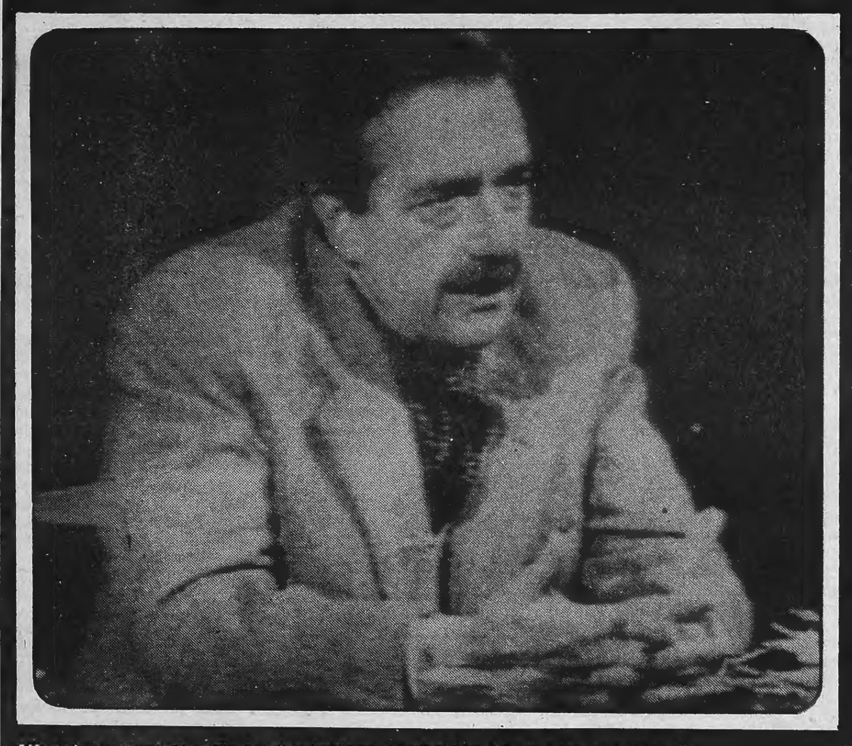
el país a diario

Buenos Aires, martes 25 de agosto de 1987

Año 1 - Nº 66 - Precio de este ejemplar: ₳ 0.75. Recargo vía aérea: ₳ 0.10

En su primera entrevista por TV, a 13 días de las elecciones, el Presidente evocó el gobierno de Isabel Perón, respondió a sus críticos y apostó una cena a que la Argentina exportará petróleo el año próximo

ALFONSIN SE METIO EN EL LIVING



Alfonsín en pantalla: "Todos los índices nos hablan de un país que crece".

Página/2

La crisis de la Corte, *por Horacio Verbitsky* 4

Copa Libertadores: Fútbol y doping, *por Ezequiel Fernández Moores* 8

No habrá gas en Cuyo y el sur de Córdoba, en tanto faltará en Buenos Aires, Rosario y Bahía Blanca. Escasea la nafta y los ferrocarriles pararán por 48 horas

MEDIO PAIS SIN GAS, NAFTA, NI TRENES

Página/3

MACHISTA

La entrevista de Tomás Eloy Martínez con el presidente de la República, grabada el 17 de agosto pasado, ocupó anoche una hora y ocho minutos por Canal 13. En realidad, el autor de *La novela de Perón*, conversó con Raúl Alfonsín durante dos horas y esa charla in extenso, como las otras grabadas para la serie *Los argentinos*, será editada en libro antes de fin de año por la Fundación Plural, una agrupación que reúne a simpatizantes extrapartidarios del Presidente.

El último capítulo de la serie *(Veinticuatro horas en la vida de los argentinos)* se verá el lunes próximo. Mientras le echaba un vistazo en el monitor, Alfonsín –un obsesivo de los detalles– advirtió el rol escaso y doméstico que cumplían las mujeres en el film de 15 minutos. Entonces dibujó una sonrisa irónica y se volvió hacia los realizadores.

–¿No les parece que eso es muy machista? –preguntó.

–En el gobierno tampoco hay muchas mujeres, señor –se defendió uno de ellos.

–Así es, qué le vamos a hacer –concluyó el Presidente y volvió a la limousine negra que lo había conducido al Canal.

Trabajo a la japonesa

Los empleados del Instituto Nacional de Estadística y Censos (INDEC) decidieron ayer adoptar como medida de fuerza el "trabajo a la japonesa", consistente en trabajar a un ritmo mayor que el habitual, con el objetivo de que el índice del costo de vida de este mes se conozca antes de las elecciones del 6 de setiembre.

El personal del INDEC se volcó por esta inusual medida de protesta al estimar que la adopción de un cese de actividades favorecería al Gobierno, que esperaba que esas cifras –estimadas en un 14 por ciento– se conocieran después del acto electoral. Los trabajadores del INDEC, adheridos a ATE, reclaman la equiparación salarial con los empleados dependientes de la Casa de Gobierno.

Un aumento imaginario

El titular de ENTel, Nicolás Gallo, desmintió categóricamente la versión publicada el último viernes 21 por *Ambito Financiero*. De acuerdo a la información consignada por el matutino, ENTel habría otorgado aumentos para su personal que oscilaban entre el 60 y el 100%. "Debe ser una de esas clásicas actitudes maquiavélicas de *Ambito Financiero*", que "normalmente hace en períodos preelectorales", dijo Gallo.

Por su parte, el secretario adjunto de FOETRA, Osvaldo Castelnuovo, dijo que "ojalá esa noticia fuese cierta, pero carece de valor. El 14 de este mes se firmó un acta entre ENTel y FOETRA, donde se acuerda una recomposición salarial para el trimestre junio, julio y agosto, de modo que no hay perspectivas de un aumento así, ni de conflicto".

Los judiciales camino al paro

La Asociación Judicial Bonaerense convocó para hoy a una jornada de protesta con asambleas en las 13 departamentales de la provincia para evaluar la crítica situación salarial que derivaría en un paro nacional de actividades. Los judiciales reclaman la vigencia plena del régimen porcentual de sueldos y la equiparación con los aumentos otorgados en el ámbito de la justicia federal. El jueves está prevista otra jornada de protesta, convocada por la Federación Judicial Argentina, a la que adhiere la filial bonaerense. En tanto, los magistrados, para reclamar por el deterioro de sus ingresos, implementan a partir de esta semana el denominado "trabajo a la japonesa" lo que significa extender su labor más allá del horario habitual.

Las huelgas vienen volando

La Asociación de Pilotos de Líneas Aéreas (APLA) analizará mañana por la tarde las medidas de fuerza que implementará esta semana, luego de la negativa de Aerolíneas Argentinas de efectivizar el dictamen del Ministerio de Trabajo, que legitimó los reclamos de los trabajadores, obligando a la empresa estatal a concederles un incremento salarial del 35%. De acuerdo a declaraciones del secretario general de APLA, Raúl Martínez Cartier, si no se llega a un principio de acuerdo para que los pilotos tengan un "piso" aceptable para las futuras paritarias "es posible que hagamos paros en los días cercanos al próximo fin de semana".

ALFONSIN EN PANTALLA CHICA

Con la magia de la televisión

Por televisión, el Presidente criticó a sindicalistas, a privatistas, a los que quieren una moratoria para la deuda y a los que "nos tiran del saco". El peronismo tuvo cosas –dijo– "que todavía nos meten un poco de miedo".

El presidente Raúl Alfonsín dividió sus apariciones públicas de ayer en un acto protocolar y simbólico (el traslado de los restos del comandante Luis Piedrabuena a Carmen de Patagones), y uno con neto corte electoralista: su presentación por televisión donde, entre otras cosas, recordó que en el peronismo "hubo contenidos autoritarios que todavía nos meten un poco de miedo" y confesó que, respecto de la deuda externa, "he sido más duro afuera que adentro del país".

En un programa que fue grabado en los estudios de Canal 13 para el ciclo *Los argentinos*, el Presidente finalizó un extenso reportaje asegurando: "A mí me da mucha pena, mucha lástima, y por eso hasta me indigna un poco que se le tire del saco a los argentinos, que se les pretenda hacer caer los brazos, que se les diga que todo anda mal, que no vale hacer esfuerzos". El programa incluyó escenas filmadas en exteriores, que mostraron las actividades cotidianas del Presidente, incluyendo tomas desde el interior de su automóvil al salir de la quinta de Olivos.

"No creo que haya habido un Presidente que se encontrara con tantas dificultades como yo", reiteró Alfonsín, aunque, rápidamente, destacó que "estamos creciendo y sostenidamente (...) por eso yo aspiro a que no se desespere al pueblo argentino; a que no le hagan caer los brazos en una campaña electoral". En definitiva, la del primer mandatario fue, y él lo reconoció, "una apelación a la cultura del esfuerzo".

Alfonsín aprovechó la entrevista para recordar en dos oportunidades los resultados del *rodrigazo*, y también para criticar a la dirigencia de la CGT, al señalar la necesidad "de que no se actúe con políticas partidistas en el sindicalismo". Se opuso a "la prédica de los privatistas de siempre", aunque reconoció haber sido "más duro afuera que dentro del país (sobre la deuda externa), porque he querido diferenciarme absolutamente de los que tocan el tema nada más que para agitar". En este sentido, afirmó que "una moratoria unilateral sería un desastre inmediato para el país".

Mucho más optimista, el jefe de Estado le apostó una cena al periodista Tomás Eloy Martínez, quien lo entrevistaba, a que "el año que viene estaremos exportando petróleo". La única condición que le puso Alfonsín a su interlocutor fue que éste llevara el vino para esa cena. También con ánimo feliz, aseguró que "en una generación (los argentinos) estamos de nuevo entre los primeros países de la Tierra".

Respecto de la ley de obediencia debida, Alfonsín dijo que la impulsó "porque soy un peleador por los derechos humanos", y para preservar a esos derechos en el futuro. No obstante, aseguró que "así como puede haber algunos grupos minoritarios que no entienden esto", los mandos militares están al servicio de la Constitución.

"Yo no quiero ser de nuevo Presidente de los argentinos", repitió Alfonsín. Más que buscar una reelección, dijo que la reforma constitucional pretende "cambiar la cultura política de los argentinos" y lograr un sistema por el que puedan producirse "cambios pacíficos" en el Gobierno. Sin mencionar época o nombres, sentenció: "Aquí ha habido gobiernos constitucionales, que sin embargo, han sido francamente autoritarios".

"En general soy un hombre tranquilo", dijo, y reconoció que su episodio con el *gordito* de Chos Malal "fue un papelón". Más sobre su personalidad: "Creo que a mí se me ve como el ser humano, que no me he tragado el sable del Presidente. Por lo contrario, me gusta hablar de mis equivocaciones".

Lejos de los estudios de televisión en una visita al futuro asentamiento de la capital argentina, Alfonsín había instado, en la mañana de ayer, a seguir el ejemplo del comandante Luis Piedrabuena para construir "una democracia con justicia social, una democracia de todos y para todos, basada en la solidaridad; una cultura del esfuerzo, del trabajo y del bien común". Además del traslado de los restos de Piedrabuena, el primer mandatario presidió una jornada sobre educación y la entrega de viviendas en el complejo habitacional San Javier.

"El pueblo argentino está decidido a empinarse sobre las discordias, sobre los lamentos de los pocos que no han comprendido aún que la construcción de la Argentina es obra de cada uno", precisó. El primer mandatario almorzó en lo que será la nueva capital, con los gobernadores de Buenos Aires, Alejandro Armendáriz, y de Río Negro, Osvaldo Alvarez Guerrero. Pasadas las 16, Alfonsín y su comitiva regresaron a la Casa Rosada.

Hoy no viajará al interior, pero la agenda presidencial pronostica una jornada muy agitada. Luego de inaugurar el Hospital de Pediatría Juan Garrahan, Alfonsín recibirá en su despacho al titular del Club de París, Jean Claude Trichet; más tarde, dialogará con el ministro de Economía de España, Carlos Solchaga, y con el presidente del New York Federal Reserve Bank, Gerald Corrigan. Finalmente, a las 21, concurrirá al Teatro Colón para acariciar sus oídos con la voz de Luciano Pavarotti.



Distendido, con un vaso de agua y un saco, sin corbata y con el monitor al fondo, habla el Presidente.

A trece días, una imagen paternal

(Por A.E.D.) De saco sport, chaleco de lana y pañuelo al cuello, Raúl Alfonsín tenía un aspecto campechano. La mañana del 17 de agosto –cuando fue grabado el programa–, Alfonsín no bebió el bronce de los próceres, sino el café con leche de los hombres comunes.

A 19 días de las elecciones del 6 de setiembre, el Presidente se sentó por primera vez en un estudio televisivo para que lo reporteara un periodista. Frente a él, en una mesa ovalada, se ubicó Tomás Eloy Martínez, autor del best seller *La novela de Perón*, y de la no tan recordada *La pasión según Trelew*, que recrea el clima de los días de la masacre producida por un capitán de la Armada en la Base Naval Almirante Zar.

El programa fue producido por la Fundación Plural, de inocultable simpatía alfonsinista. La entidad financia investigaciones sociopolíticas, publica solicitadas en *La Nación* con el modelo de lo que debe ser un artículo periodístico de neto corte democrático y edita la revista *Plural*.

A diferencia de los programas anteriores, la gente no tuvo micrófonos. Bellas imágenes del campo y la ciudad, desde el amanecer hasta la noche marcaron los cierres y aperturas de cada bloque. También, a diferencia de lo anterior, la cámara de Cenderelli limitó sus movimientos a paneos entre primeros planos con ritmo lento y superposiciones con monitor.

Un Raúl Alfonsín relajado, en confianza, como sentado en el living de su casa, respondió sin pasiones a un periodista atento a sus notas a la hora de preguntar, y que, a pesar de haber confesado de entrada no ser radical, reflejó de manera un tanto condescendiente el punto de vista de un hombre de clase media.

Todos lo quieren ver a Alderete

Ocho días después de que en Olivos el presidente Raúl Alfonsín, el ministro Juan Sourrouille y el grupo de los 15 acordaron que las paritarias eran "cuestión de horas", y a 13 días de las elecciones, Economía sigue ganando tiempo y espacio en la batalla interministerial con Trabajo. El decreto convocando a las convenciones colectivas sigue sin aparecer, y esta promesa incumplida provoca una serie de presiones que apuntan a la gestión de Carlos Alderete: la CGT insiste en "una audiencia urgente", el jefe metalúrgico Lorenzo Miguel reclama conversar a solas con el ministro, y los trabajadores de importantes gremios –inclusive, alguno que responde a los 15– demuestran su descontento paralizando importantes sectores del campo laboral.

Para Saúl Ubaldini, la situación de incertidumbre se ha tornado "inexplicable", y es por eso que ayer, a las 18, se comunicó telefónicamente con Alderete, para que éste se decida a conceder la audiencia pedida desde el viernes último. Lo que ocurre es que el ministro, quien está incluido en el grupo de los 15, pero no pertenece a su franja más ortodoxa, se encuentra en un verdadero atolladero al no recibir respuesta satisfactoria de Economía.

Alderete suspendió de hecho su encuentro con Sourrouille, y algunas versiones indican que primero hablará con Miguel, quien le puntualizaría su desacuerdo por el cariz que está tomando la situación. Si las paritarias no dan pronto señales de vida, Alderete va a tener que tomar alguna definición para no quedar *pegado* al incumplimiento.

Desde Economía, mientras tanto, siguen llegando señales inequívocas. "No estamos apegados a los tiempos", aclaró Jorge Gándara, quien manifestó también que "todavía no hay definiciones sobre las posibles limitaciones de la negociación salarial". Palabras que demuestran la reiteración del discurso del Palacio de Hacienda, en el sentido de que no se sabe cuándo, cómo y (mucho menos) con quién.

Por su parte, la CGT explicó en un comunicado que se hace necesario "aplicar por vía del Ejecutivo las normas que hagan posible la vigencia del sistema de paritarias", y justificó plenamente las medidas de fuerza que se están registrando en los últimos días.

Es previsible que la central obrera no detenga sus críticas verbales, pero tampoco tomará una resolución importante hasta después de las elecciones, evitando así acusaciones desde el sector oficial sobre "maniobras desestabilizadoras". Luego del 6, si no hay respuesta, convocará al Confederal.

Más allá de las paritarias, Ubaldini ratificó que el viernes próximo se realizará el acto de apoyo a los candidatos peronistas, en el estadio de Obras Sanitarias, así como la aparición de una solicitada el sábado. Negó que se trate de un homenaje a su figura, y lamentó que no se hayan dado las condiciones para efectuar un acto único, refiriéndose al que mañana realizarán los 25, en Parque Norte. El líder sindical no descartó todavía que "se pueda llegar a un acuerdo, ya que las convocatorias son muy similares". Los 25 verán a Ubaldini esta tarde, y allí habrá polémica.

La escasez de nafta y gas se agudizará, al persistir el paro

En vastas zonas del país se prevé una agudización de la falta de gas y naftas a raíz del paro de los trabajadores petroleros. En Cuyo, el combustible domiciliario puede cesar por completo. Intimación laboral.

La falta de naftas y gas, derivada del conflicto que protagonizan los trabajadores nucleados en el Sindicato Unido de Petroleros Estatales (SUPE), podría hoy agudizarse a límites extremos, produciendo incluso el corte total del suministro domiciliario en las provincias de San Juan, Mendoza, San Luis y sur de Córdoba. La situación deriva de un reagravamiento del movimiento en la últimas horas, cuando los operarios de la ciudad neuquina de Plaza Huincul rechazaron el acuerdo firmado por la conducción gremial de Diego Ibáñez.

El movimiento de fuerza, en reclamo del pago de haberes adeudados desde 1981, se enmarca en una ola de huelgas que sacude a los gremios del Estado, incluyendo a ferroviarios, docentes, judiciales, ferroportuarios, aeronáuticos (ver esta página). Obviamente, el de los petroleros es el que alcanza mayor repercusión social dado que la escasez de naftas y gas evidenciada en los últimos días podría convertirse en desabastecimiento total, en algunas zonas del país.

Los trabajadores de YPF-Plaza Huincul rechazaron, en asamblea, el domingo los acuerdos de la conducción sindical y cerraron los pozos de petróleo, con lo que se clausuró la producción para refinamiento de naftas y de gas. En las cuatro provincias nombradas se cortaría hoy totalmente el fluido domiciliario, mientras que en la zona comprendida entre Rosario y Bahía Blanca –que incluye el Gran Buenos Aires– se observarán nuevas reducciones, segun informó Gas del Estado, empresa que sin embargo no está en conflicto con su personal. También los petroleros de la filial San Lorenzo de YPF mantienen las medidas de protesta.

"Las reservas de caño pueden llegar con suerte hasta mañana (por hoy) y si no se resuelve, la zona cuyana queda sin gas", dijo un vocero de la empresa. El Ministerio de Trabajo intimó anoche a las 20.30 a los operarios en conflicto del SUPE a levantar las medidas. El telegrama fue firmado por el director de Relaciones Laborales, Alberto Mayansky, y el texto señala: "Intímole dos horas informe por esta misma vía si las medidas de acción directa que se vienen llevando a cabo por esa filial se encuentran dentro de los estatutos sociales y leyes vigentes bajo apercibimiento legal".

Sin embargo, el acatamiento inmediato de los dirigentes del SUPE de Plaza Huincul parecía poco probable, dados los inconvenientes que presentaban las comunicaciones con la zona, tanto telefónicas como cablegráficas. Eduardo Marchetti, del informativo de LU5 Radio Neuquén, dijo en forma telefónica a **Página/12** que se encontraban interrumpidas las comunicaciones con aquella localidad, al tiempo que ratificó la inactividad en esa planta, la que –dijo– "ya ocasionó la falta total de combustibles en la capital neuquina".

Con respecto a la posible falta de suministro de gas, la empresa estatal indicó en un comunicado que "el cierre de pozos en la zona de Plaza Huincul determinó, hasta el momento, la reducción en 15 millones de metros cúbicos del volumen de gas natural, trasportado diariamente". Ese volumen, según la empresa, equivale al 30 por ciento de la capacidad promedio de transporte diario. "Esa reducción obligó a Gas del Estado a parar la planta de General Cerri, determinando la pérdida diaria de unas mil toneladas de etano, poniendo en peligro la producción de etileno por parte de Petroquímica Bahía Blanca", agrega la nota.

En cuanto a la naftas, tanto funcionarios de YPF, como de la Secretaría de Energía, y dirigentes sindicales, aseguraron que el suministro de esos combustibles se normalizará "en 24 horas". Jorge Lapeña, secretario de Energía, y Diego Ibáñez coincidieron en calificar como "inorgánicos" los paros de los trabajadores petroleros y señalaron que "la confusión surgió por una mala interpretación" del acuerdo. Los dirigentes del SUPE, gremio enrolado en el grupo de los 15, afirmaban que "desconocían los paros en el interior, porque no andan las comunicaciones".

SEÑALEROS

Hoy no marcharán los trenes

Horacio Paone



El hall de una estación ferroviaria argentina, lugar que hoy puede quedar desierto.

Los señaleros fueron llamados a conciliación obligatoria, pero a partir de mañana. Para hoy, declararon huelga.

Los señaleros iniciaron en el primer minuto de hoy una huelga por 24 horas que paralizará durante la jornada los servicios ferroviarios. La medida de fuerza, en demanda de mejoras salariales, fue ratificada por la Asociación de Señaleros (ASFA), pese a que –a última hora de ayer– el Ministerio de Trabajo dispuso una conciliación obligatoria: tendrá vigencia recién a partir de mañana, precisamente cuando comenzará otro paro, también de 24 horas, dispuesto por La Fraternidad, entidad que agrupa a los conductores ferroviarios. De tal modo, los inconvenientes en estos servicios se prolongarán durante dos días consecutivos.

Los dirigentes de ambos gremios fueron convocados por las autoridades de la cartera de Trabajo, que realizó intensas gestiones para evitar la aplicación de las medidas de acción directa. En audiencias separadas, el Ministerio los exhortó a mantener las prestaciones. A último momento, se resolvió declarar la conciliación obligatoria en el caso de los señaleros, a partir de mañana, pero la decisión no hizo variar de postura a los trabajadores del sector.

Los señaleros vienen reclamando un incremento salarial sobre la base de "la recomposición de las escalas". Paralelamente, demandan la reincorporación de seis de sus afiliados, que según la ASFA fueron dejados cesantes "por motivos gremiales". El dirigente señalero Alberto Luna recordó que el paro de hoy fue dispuesto el sábado último, ante "la falta de respuesta a nuestros reclamos".

Las medidas de fuerza, en el caso de los señaleros, amenazaban con prolongarse, ya que la filial 17 de Marzo, de la línea General Roca, anunció que realizará paros de dos horas por turno el jueves, el sábado y el lunes próximos, entre las 6 y las 8, las 17 y las 19, y las 22 y las 24. Reclaman el cumplimiento de un petitorio de once puntos, que incluye mejoras en las condiciones de trabajo, seguridad e higiene.

Tampoco se descartaba otro paro, por 48 horas, de los señaleros en fechas a definir, pero esto depende ahora del resultado que tengan las conversaciones convocadas por el Ministerio de Trabajo a partir de mañana.

Los conductores ferroviarios (La Fraternidad), por su parte, confirmaron el paro de mañana, ya que "no se logró ninguna solución" durante la entrevista que los dirigentes del gremio mantuvieron con el presidente de Ferrocarriles Argentinos, Luis Salmerón. Los maquinistas realizaron otro paro de 24 horas el 11 del mes actual, como el previsto para mañana, en demanda de mejoras salariales y laborales.

Los sindicatos de señaleros y conductores resolvieron apurar la realización de las medidas de acción directa, ante la perspectiva abierta por el acuerdo salarial que la empresa estatal acordó con la Unión Ferroviaria. En fuentes sindicales se había especulado con la posibilidad de una solución a estos dos conflictos, teniendo en cuenta que el número de afiliados que reúne señaleros y conductores es notoriamente inferior al de la Unión Ferroviaria.

La CTERA de Arizcuren inició otra huelga

El sector de la Confederación de Trabajadores de la Educación de la República Argentina (CTERA) que lidera Wenceslao Arizcuren recalcó que "a partir de hoy continuamos nuestro plan de lucha con un paro de 48 horas, porque seguimos luchando por un salario de 380 australes actualizados para el maestro que recién se inicia".

De esta manera continúa la medición de fuerzas entre los dos sectores en que se fracturó uno de los gremios más grandes del país, ya que el sector encabezado por Marcos Garcetti prefiere las negociaciones con el Gobierno, antes que las medidas de acción directa.

Arizcuren destacó que "nosotros llegamos al paro porque las respuestas que hasta ahora nos ha dado el Gobierno no alcanzan. El Ministerio de Educación –dijo– anunció aumentos del 30 por ciento, pero este porcentaje corresponde a cuatro meses de recomposición salarial, con lo cual no nos están dando ni el 8 por ciento mensual".

El dirigente rionegrino explicó que cada escuela determinará hoy la modalidad de las medidas de fuerza. En la Capital Federal, la Unión de Maestros Primarios (UMP) y la Asociación de Enseñanza Media y Superior (ADEMYS) decidieron que los docentes concurran a los establecimientos y organicen asambleas allí para esclarecer la situación. ADEMYS hizo hincapié en que la división de la CTERA "responde al proyecto burocrático del grupo de los 15, que quiere paralizar a la docencia".

Corrientes, Santiago del Estero, San Luis, Santa Cruz, Santa Fe, La Rioja, Jujuy y Tucumán son las provincias que apoyan el plan de lucha establecido por Arizcuren y sus seguidores.

La Confederación Nacional de Docentes Universitarios (CONADU), a su vez, continuará con el paro que viene cumpliendo desde el 3 del actual, porque el ofrecimiento de la cartera educativa "no es suficiente".

Al oído

Por Eduardo Aliverti

Los 15 sin nafta

La falta de nafta nunca ocasionó al país problemas más serios que las puteadas de la clase media. Y en cuanto a los combustibles que afectan a las capas bajas, como el querosén, su carencia no es más ni menos sufrida que las restantes, al formar parte del conjunto de "resignaciones básicas" de los pobres. Esta vez, debido a la cercanía electoral, hubo quienes relacionaron el hecho con maniobras antirradicales, sumándole la escasez de gas. Un absurdo. Que el estado de las tuberías no aguante algunos grados bajo cero también está incorporado a las deficiencias crónicas de nuestro subdesarrollo, y no hay más "maniobra" que el invierno.

La única pero importante novedad que arroja el anormal suministro del fluido (tanto como los demás conflictos en boga o en ciernes), es dejar desnudo el verdadero poder del que disponen los sindicalistas asociados al Gobierno. Su real capacidad para mediar y decidir en la puja distributiva. Y en consecuencia, el éxito que puede tener el oficialismo en su estrategia aparatista.

Ambito Financiero de ayer, en tapa, se restregó su neurosis antiobrera hablando de que "... los dirigentes sindicales arrimados a un alto costo (por caso los proyectos laborales) al Gobierno, *no dominan las bases*. Diego Ibáñez, de los 15 y dirigente del SUPE, no puede terminar con la huelga de los petroleros. Enrique Caccia, otro gremialista petrolero muy discutido que fue incorporado al directorio de YPF, no pudo evitar que los afiliados de su provincia, Mendoza, hicieran una huelga prácticamente total. (...) Este fin de semana, por ejemplo, el otrora tan discutido coronel Juan Cesio (jefe de seguridad de YPF) no mostraba hacer nada para que las plantas operativas tan valiosas de YPF quedaran resguardadas, de alguna manera, *en medio de una huelga a la que también adhirió su gente*. Todo muy confuso y penoso".

El análisis del diario de Ramos está hecho, obviamente, desde su perspectiva ideológica de liberalismo salvaje. No acepta, siquiera, que los empresarios nucleados en los 15 tengan que jugar de líberos sindicales para disfrazar su interés reaccionario. El solo olor a gremialismo basta para que lo patronal, en este caso periodístico, se erice. Pero la *descripción* que hace del conflicto petrolero es correcta, objetiva.

Ibáñez, como Cavalieri, Alderete, Triaca y los restantes aristócratas salarialistas, no representan más que a su inagotable ambición por los sillones del agotado distribucionismo estatal. No tiene mayor importancia que el burócrata del SUPE haya sido el primero en morder el polvo de su irrepresentatividad en las bases. Tampoco debe molestarle, porque el respaldo de los trabajadores está lejos de ser su horizonte. Pero sí es todo un símbolo que sus afiliados rechacen el acuerdo que pergeñó, y cuya observancia se encargó de garantizar sufriendo un auténtico papelón.

Los vacíos expendedores de estos días han venido a ser, entonces, un alerta que trasciende la soledad de Ibáñez para extenderse a *toda* la apuesta que el Gobierno juega con los 15.

Y péguele fuerte.

LA CRISIS EN LA CORTE

Un subproducto de Semana Santa

La solución a la crisis de la Corte Suprema podría llegar luego de las elecciones, junto con alguna decisión oficial sobre los juicios pendientes por violaciones a los derechos humanos durante la guerra sucia.

(*Por Horacio Verbitsky*) Después de las elecciones del 6 de setiembre el Poder Ejecutivo buscaría una solución para la crisis desatada en la Corte Suprema de Justicia por la ofensiva de su ministro decano Augusto César Belluscio contra sus colegas Jorge Antonio Bacqué y Enrique Petracchi dirigida a reinstalar en la Corte a los sectores tradicionales de influencia y poner punto final a un espejismo de tres años y medio. Simultáneamente deberá resolver qué ocurrirá con las causas por violaciones a los derechos humanos en las que luego de la ley de obediencia debida, siguen procesados varias decenas de oficiales superiores de las Fuerzas Armadas.

Lo sucedido con el memorándum en el que Belluscio se refirió a una pareja de personas desaparecidas como "chupados y liquidados" y virtió gravísimos conceptos contra el juez federal de La Plata, Vicente Luis Bretal, y el secretario de Interior de la Corte, Leopoldo Schiffrin, responde al contexto político nacional. Entre esta Corte y la que en 1983 presidía Genaro Carrió media la misma distancia que entre el proyecto de ley sindical de Germán López y la ocupación de espacios en el gobierno nacional por parte de Jorge Triaca y Armando Cavalieri, o entre el uniforme histórico del Regimiento de Granaderos a Caballo y las ropas de camuflage de los carapintada.

La clave es, precisamente, Semana Santa. Belluscio pudo avanzar en el sendero abierto por el ex teniente coronel Aldo Rico, luego que la ley de obediencia debida pusiera en estado de crisis y dispersión al grupo de jueces, funcionarios, camaristas y asesores que se nuclearon en torno del Presidente Alfonsín desde la campaña electoral de 1983, ilusionados con el establecimiento de nuevas reglas de juego.

El asesor presidencial Jaime Malamud Goti se dedica ahora a estudiar medidas de prevención y represión contra el tráfico de estupefacientes. Su compañero Carlos Nino preside el Consejo para la Consolidación de la Democracia. Tres de los camaristas federales de la Capital que intervinieron en el histórico juicio a nueve ex comandantes, se retiraron a la actividad privada: Jorge Torlasco renunció luego de las instrucciones al fiscal militar de abril de 1986. Guillermo Ledesma inmediatamente después de la ley de punto final en diciembre de 1986, y Jorge Valerga Aráoz a poco de la ley de obediencia debida, el 10 de este mes. También se alejó el reemplazante de Torlasco, Diego Pérez. En los cuatro casos los renunciantes alegaron razones personales.

De los jueces restantes en la Cámara Federal, su presidente, Andrés José D'Alessio, se pronunció en favor de la constitucionalidad de la ley de obediencia debida, mientras sus cinco colegas no consideraron necesario o conveniente expedirse, ya que antes la Corte Suprema la había validado. Fue el primer voto dividido de un tribunal cuyos miembros son respetados por su probidad y aptitud y que había desempeñado un papel clave en la transformación progresista del Poder Judicial. D'Alessio, cuyo nombre no ha dejado de mencionarse como un eventual futuro integrante de la Corte Suprema, trabajó en la Procuración General junto con Schiffrin y Petracchi.

Diez años a Videla

Desde el principio, Belluscio integró al ala conservadora de la Corte Suprema, junto con su ahora presidente, José Severo Caballero, y varias veces estuvo a punto de provocar situaciones muy delicadas para el gobierno.

Cuando la Cámara Federal estaba por dar comienzo a las audiencias del juicio oral y público contra los ex comandantes, Belluscio se pronunció en favor de revocar la prisión preventiva rigurosa dictada contra el ex dictador Roberto Viola, siguiendo en eso un dictamen de su amigo político el procurador Juan Octavio Gauna.

En la apelación de la causa contra los ex comandantes, condenados por la Cámara Federal en diciembre de 1985, Belluscio preparó un borrador en el que sostenía que no se había probado su participación en las privaciones ilegales de la libertad, tormentos y homicidios. En cambio sí consideraba demostrado que los ex miembros de la Junta Militar habían constituido una asociación ilícita.

Proponía en consecuencia reducir a diez años las condenas a prisión perpetua contra los homicidas Jorge Videla y Emilio Massera. Su posición fue rechazada por los otros cuatro jueces, y Belluscio terminó firmando el voto del presidente José Severo Caballero, que confirma la condena a prisión perpetua aunque modifica la calificación de autores mediatos por la de partícipes necesarios, es decir, cómplices.

De haberse seguido el criterio de Belluscio el efecto hubiera sido doble: por un lado la reducción de las perpetuas a 10 años hubiera provocado una conmoción dentro y fuera del país, luego de dos años de revelaciones cotidianas acerca de las gravísimas violaciones a los derechos humanos cometidas durante la guerra sucia. Pero además, hubiera obligado a acusar por su integración en la asociación ilícita a miles de integrantes de las Fuerzas Armadas. Personas serenas le explicaron la imposibilidad de hacer tal cosa, y Belluscio aceptó sus razones.

Durante las reuniones entre miembros de los poderes Ejecutivo y Judicial posteriores a la sublevación de Semana Santa, Belluscio defendió el dictado de una ley de amnistía general, en lugar de la obediencia debida que finalmente fue sancionada por el Congreso nacional.

Caballero y Belluscio tuvieron intervención decisiva en la absolución del ex director de operaciones de la Policía de la Provincia de Buenos Aires, comisario Miguel Osvaldo Etchecolatz, el segundo del general Ramón J. Camps, condenado a 23 años de prisión por la Cámara Federal de la Capital. Producida inmediatamente después de la ley de obediencia debida, se pensó que la puesta en libertad de Etchecolatz obedecía también a los deseos de Alfonsín. A raíz de ella renunció el subsecretario para la actividad docente del Ministerio de Educación, Alfredo Bravo, directivo como Alfonsín de la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos. Bravo había sido martirizado personalmente por Etchecolatz. Alfonsín interpretó la decisión de la Corte como un precio adicional a la ley de obediencia debida que Belluscio y Caballero le hicieron pagar en forma innecesaria.



Ministro de la Corte Suprema de Justicia, Augusto César Belluscio.

Horacio Paone

Jerigonza y reivindicación

Desde que el conflicto se hizo público el 5 de agosto, varios de sus protagonistas han conversado con el Presidente. Alfonsín recibió inmediatamente a Belluscio, Petracchi y Schiffrin y luego prosiguió escuchando las apreciaciones de otros ministros de la Corte.

Para el gobierno la situación es muy incómoda porque lo pone en la obligación de asumir definiciones nítidas. Las simpatías personales de Alfonsín se inclinan sin lugar a dudas por Petracchi y Schiffrin. Siente por ellos estima intelectual, y los asocia con su época de esplendor, cuando era el renovador de la democracia argentina y el campeón de los derechos humanos. Pero el Presidente tampoco ignora que para convalidar la ley de obediencia debida, necesitó de la buena disposición de Caballero y Belluscio.

La cuestión además dista de haber concluido. La ley de obediencia debida interrumpió las acciones contra unos 200 militares y policías de rangos inferiores, pero dejó en pie los juicios contra los comandantes de zona y subzona de seguridad y contra aquellos oficiales superiores que, a juicio de las cámaras federales, hubieran participado en la elaboración de las órdenes del plan criminal o poseído capacidad decisoria sobre su aplicación.

Vencido el plazo que contempla la ley, el grueso de las causas por violaciones a los derechos humanos están en la Corte en apelación: cuando las cámaras federales sostuvieron que existió capacidad decisoria, el recurso fue deducido por los acusados, cuando no por las víctimas o sus familiares.

Durante los últimos treinta días el jefe de Estado Mayor del Ejército, general José Caridi, hizo saber en forma pública que espera una pronta reivindicación de sus camaradas que intervinieron en los fragorosos combates de la guerra sucia, y en la reunión de mandos del Ejército de la semana pasada, volvió a plantearse la cuestión. El gobierno tolera esos desplantes convencido de su necesidad para concluir con el desmantelamiento del ejército paralelo de los carapintada que en abril menoscabaron la airosa imagen presidencial. Pero tampoco ignora que de ese modo se va cerrando las opciones para el tratamiento de los casos pendientes en la Justicia.

El presidente de la Cámara de Diputados Juan Pugliese admitió la posibilidad de la manida reivindicación, aunque confesó que no se imaginaba la forma que podría asumir. Si Alfonsín decidiera imaginar mañana lo que aún para Pugliese es hoy inimaginable, la jerigonza del desprejuiciado ministro Belluscio podría convertirse en el discurso jurídico de la Segunda República.

SECUESTRO DE KELLY

Gordon quiere la obediencia

El ex paramilitar Aníbal Gordon ratificó ante la Cámara Federal metropolitana su pretensión de acogerse a los beneficios de la ley de obediencia debida en la causa por el secuestro de Guillermo Patricio Kelly, ocurrido el 24 de agosto de 1983, delito por el que fue condenado a 16 años de prisión. Gordon declaró durante tres horas ante el tribunal y al ingresar al Palacio de Justicia tuvo un altercado con Kelly, quien le gritó "asesino" y lo hizo trastabillar, haciéndole una zancadilla.

Gordon, que dijo pertenecer al Batallón 601 de Inteligencia cuando ocurrió el acto delictivo que se le imputa, aseguró que recibió de sus superiores inmediatos "la orden de detener" a Kelly para "interrogarlo por sus acciones políticas, de inteligencia y de desviación de información para un servicio secreto" extranjero. En un escrito de tres carillas entregado a la prensa por Juan Ruiz Díaz, defensor de Gordon, el ex paramilitar aseguró que Kelly "fue reclutado en 1979 por el cónsul general de Israel en Estados Unidos" para realizar tareas de inteligencia para los servicios secretos israelíes.

El condenado sostuvo que actuó siguiendo directivas emanadas "de la Presidencia de la Nación y del Cuerpo I de Ejército", cuyos titulares eran entonces, respectivamente, los generales retirados Reynaldo Bignone y Juan Carlos Trimarco. Gordon –según el documento que difundió ayer su abogado– afirmó que para lograr la "detención" de Kelly se organizó una "fuerza de tareas" integrada por él, su hijo Marcelo Gordon, Eduardo Ruffo, César Enciso, Miguel Save y once oficiales de las fuerzas armadas y de seguridad a los que no identificó. Acotó, sobre ellos, que fueron beneficiados por la ley de obediencia debida.

Dijo Gordon que el grupo "detuvo" a Kelly en la esquina de Republiquetas y Cabildo, en el barrio metropolitano de Núñez, y que posteriormente lo trasladaron a la ciudad de Rosario "a una base secreta en la avenida San Martín al 4800". Precisó que las llaves de acceso al lugar le fueron proporcionadas "por el coronel Larinsalda, enlace de inteligencia del Segundo Cuerpo de Ejército".

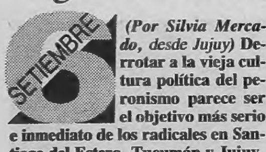
En cuanto a las condiciones en las que estuvo Kelly, aseguró que se le permitió almorzar "fiambres y cerveza". Según Gordon, el prisionero permaneció allí sin vendas en los ojos y pudo ver "todo lo que ocurría a su alrededor", inclusive un programa de televisión en el que se transmitió un reportaje a la mujer de Kelly "para que pudiera quedarse tranquilo, porque creía que la vida de su esposa corría peligro".

Gordon, quien cumple su condena en la cárcel de Caseros, fue llevado a las 9 al Palacio de Tribunales y prestó declaración ante la Sala I de la Cámara Federal entre las 10.15 y las 13.20. Kelly se hizo presente en el lugar y cuando Gordon era conducido por los guardias por un pasillo interno, le gritó: "Asesino, asesino...vos mandaste matar a mi hijo y a mis nietos". Cuando el ex parapolicial pasaba a su lado, llevando su brazo izquierdo en cabrestillo, Kelly le hizo una zancadilla. Gordon trastabilló y no cayó porque pudo ser ayudado por los guardias que lo llevaban.

En junio pasado, el fiscal Julio César Strassera dictaminó que Gordon y Ruffo no podrían ser beneficiados por la obediencia debida, en razón de que no pertenecían a las fuerzas armadas, de seguridad, policiales o penitenciarias. En su escrito, Gordon dio a entender que mantenía cordiales relaciones con Kelly y sostuvo que las lesiones que éste sufrió se debieron a que se "resistió" al ser "detenido" esgrimiendo "una pistola 11,25". Para corroborar la supuesta cordialidad que había entre ambos, Gordon dijo que cuando dejó en libertad a Kelly, en el Automóvil Club de Ingeniero Maschwitz, provincia de Buenos Aires, "se despidió de mí con un beso y un abrazo".

Tres provincias donde la UCR aspira a ganar desde el llano

El peronismo nunca pudo ser derrotado en las urnas en Tucumán, Santiago del Estero y Jujuy, pero el radicalismo confía que esta vez habrá gobernadores de la UCR si repite los resultados de los comicios de 1985.



(Por Silvia Mercado, desde Jujuy) **Derrotar a la vieja cultura política del peronismo parece ser el objetivo más serio e inmediato de los radicales en Santiago del Estero, Tucumán y Jujuy, tres provincias gobernadas por caudillos históricos del justicialismo, que hasta ahora nunca pudieron ser derrotados por las urnas, en elecciones limpias y sin proscripciones.**



Para muchos, lo que en realidad estará en juego el 6 de setiembre, es la expansión del discurso alfonsinista que salió victorioso el 30 de octubre de 1983 y que en estas provincias recién produjo sus primeras victorias en las elecciones nacionales legislativas del 3 de noviembre del '85, cuando los radicales superaron a los candidatos del justicialismo. En Santiago del Estero, los candidatos a diputados de la UCR lograron el 49% de los votos, contra el 46% del FREJULI; en Tucumán el 47% contra el 45% del PJ, y en Jujuy el 32% contra el 22% (el Movimiento Popular Jujeño –MPJ– alcanzó el 21% y una escisión peronista el 16%). Los peronistas argumentan en su favor que en 1985 no estaban en discusión los ejecutivos provinciales.

Sin negar los argumentos de los oficialismos provinciales los radicales asientan sus perspectivas en la dificultad del peronismo en atraer los votos independientes de la clase media, fundamentalmente mayoritaria en las grandes ciudades, gracias a los cuales ya ganaron las intendencias de las capitales de Santiago del Estero (en manos de Bruno Volta, actual candidato a gobernador) y de Tucumán (en manos de Rubén Chebaia, también candidato a gobernador).

Juárez vs. Volta

La situación de todos modos tampoco es fácil para quienes pretenden dar continuidad al sueño alfonsinista. En Santiago del Estero, por ejemplo, Volta no cuenta con prácticamente ningún apoyo del Gobierno nacional, seguramente por ser un dirigente ligado a la disuelta Línea Nacional que otrora lideraron Juan Carlos Pugliese y Antonio Tróccoli. Sus nulos contactos con quienes manejan los hilos del poder en Buenos Aires, le impidieron hacer obras de importancia en su gestión frente a la Intendencia, salvo la planta potabilizadora de agua, gestionada desde el Ministerio del Interior.

Pero Volta y sus seguidores, esperan que Antonio Robín Zaik, un peronista duramente enfrentado por Juárez, que compite bajo la denominación de Partido Renovador Tres Banderas y que ya sacó el 14 por ciento de los votos en 1983, el frente para la Renovación Lealtad Popular, que lleva la candidatura del ex ministro de Economía del gobierno juarista, Santos Muratore Marmero, logren reducir el caudal electoral del PJ oficial.

El caso tucumano

Tampoco en Tucumán se puede asegurar el triunfo de Chebaia, aunque por razones distintas. Hasta ahora, el radical sale ganador en todas las encuestas y su imagen joven y pujante (tiene 37 años) contrasta con la del actual gobernador, Fernando Riera, (de 60), que, aunque nunca utilizó sus tres gobiernos para enriquecerse, ha hecho vivir en este último a la provincia situaciones de anarquía en reiteradas oportunidades.

Chebaia, además, es secretario general del comité nacional de la UCR y participante de la reunión en 1968 en Laguna Setúbal, donde se fundó la Junta Coordinadora Nacional, y cuenta con importantes vínculos en el gobierno, que hizo valer en toda su gestión, y que viajan a Tucumán a apoyar su candidatura.

Pero el talón de Aquiles de los radicales tucumanos tiene un solo nombre: Colegio Electoral, el sistema indirecto de elección de la fórmula gubernativa, que permitió que en 1972, el candidato de la UCRP, Lázaro Barbieri, que salió cuarto en las elecciones, ocupara la gobernación. El 6 de setiembre, se elegirán 60 electores, y para sesionar se requiere un quórum de 40. El peligro al que temen los radicales, es el de no poder alcanzar quórum propio para consagrar a Chebaia. A esto se le suma el hecho de que el peronismo concurre dividido. El PJ oficial apoya a José Donato, y el Frente de Acción Provincial a Osvaldo Cirnigliaro, que salió tercero en las internas justicialistas, muy cerca del rierismo y de Miguel Nazur, renovador, que salió segundo.

Es que, contrariamente a lo que puede suponerse, se dice en Tucumán que "los peronistas divididos son más" por el hecho de que Cirnigliaro, ex ministro de Economía del último gobierno de Riera, es un candidato para los sectores independientes y conservadores de la provincia que supo diferenciarse de la apatía gubernamental del oficialismo. Donato, en cambio, lograría retener los votos tradicionales

"Si la suma de los dos peronismos, representará un mayor número de electores y si Chebaia fuera el más votado, ¿qué hará la UCR? ¿Se encerrará intransigentemente en su posición de que el gobernante debe ser el que haya cosechado la mayor adhesión popular?

Extraña pareja

En Jujuy, los radicales no tienen un caudal importante de voto propios; por eso la necesidad los juntó con el MPJ, que lidera Horacio Guzmán, de gran atractivo para los sectores que de otro modo no se irían tras el candidato radical. Sin embargo, ni así los radicales pueden estar confiados. El problema es que Próspero Nieva, candidato a gobernador por la alianza UCR-MPJ y un hombre conocido en Buenos Aires por sus exabruptos en la Cámara de Diputados, en Jujuy es famoso por su mal carácter. Para contraponer su bajo nivel de popularidad en las encuestas, los publicitarios le aconsejaron dar un paso al costado en la campaña, para dar lugar al joven equipo que lo acompaña y al seductor perfil del viejo Horacio Guzmán, ex gobernador de la dictadura y candidato a intendente de San Salvador de Jujuy.

Los peronistas, sin embargo, no están mejor. Deben cargar con la acérrima oposición del senador Humberto Martiarena, que perdió el control del peronismo jujeño –aunque no su ascendente con el electorado tradicional del peronismo– y cataloga de "traidores" a los candidatos oficiales del PJ. Aquí no terminan los problemas. El candidato a gobernador Ricardo de Aparici, y Carlos Snopek, actual jefe del ejecutivo provincial, aliados en las últimas internas, no pueden ocultar sus diferencias.

Como en todo el país, en Santiago del Estero, Tucumán y Jujuy, son los indecisos los que tienen en sus manos el resultado electoral. Todos los partidos vuelcan hacia ellos sus discursos, con la promesa de obras públicas que darán trabajo y solucionarán problemas diversos, estabilidad y aumento para los empleados públicos, y con distintas ideas para las deprimidas economías locales. El fervor electoral, sin embargo, todavía no despertó.

ESTRATEGAS

Bussi dividió a la derecha tucumana

La decisión del general de división Antonio Domingo Bussi de aceptar su candidatura a gobernador de Tucumán por el partido Bandera Blanca provocó un serio enfrentamiento en las fuerzas centristas agrupadas en la Alianza de Centro (Partido de Centro-UCeDé), al haber resuelto el titular del primero de ellos, José Manuel Avellaneda, renunciar a la presidencia partidaria para respaldar al ex jefe militar.

Avellaneda dijo que "la aceptación de Bussi a presentarse como candidato a gobernador, quien procura plebiscitar su gestión al frente del Operativo Independencia y como ex mandatario, es un hecho nuevo, por lo que el pasado 15 de agosto se realizó una reunión entre los más altos dirigentes del PC y la UCeDé, al cabo de la cual por una votación de 14 sufragios a 3, se resolvió respaldar la postulación del militar". Cuando **Página/12** le consultó sobre el futuro de la Alianza de Centro, dijo que "ahora es un matrimonio separado de hecho; se mantiene el vínculo legal pero no el afectivo". Explicó que "los centristas creemos dar con esta actitud el apoyo al ejército combativo contra la subversión y no al ejército político que ejerció el poder en su momento".

Sin embargo, las afirmaciones de Avellaneda fueron refutadas en forma tajante por la diputada María Julia Alsogaray. "Es una mentira que la alianza dé su apoyo al general Bussi ni que haya existido tal reunión con el resultado de votos que se menciona. Jamás los dirigentes de la UCeDé darían apoyo al general Bussi ni a otros candidatos que no sean los que surgieron de nuestra interna. Además, enfatizó, nunca podríamos dar ese apoyo porque Bussi no firmó nuestra plataforma, lo que es un paso fundamental. La estructura de la Alianza de Centro sigue trabajando y el viernes realizó un acto masivo con la presencia de dirigentes y afiliados de las dos fuerzas".

Por su parte, luego de aceptar la nominación para gobernador, Bussi se explayó ayer contra aquellos que critican la tarea cumplida en el marco de la lucha antisubversiva, a quienes calificó como "lobos solitarios".

El ex gobernador militar dijo, además, que los que hablan de la represión ilegal "aúllan en vano, porque la manada no podrá volver", enfatizando que "ya es tarde para imputaciones propias de lobos solitarios".

El ahora candidato a gobernador por la minúscula agrupación Defensa Provincial, Bandera Blanca, agregó que "aquí, en Tucumán, los lobos solitarios no me llegan ni me tocan, porque cumplí un mandato de una presidencia constitucional para combatir en una guerra donde hubo muertos, heridos y desaparecidos en acción".

Cafiero desconfía de los 15

El candidato a gobernador por el justicialismo bonaerense, Antonio Cafiero, dijo –refiriéndose al grupo de los 15– que "hay algunos dirigentes de ese nucleamiento gremial que están manifiestamente aliados con sectores del radicalismo. Esto es una cosa pública y notoria y forma parte del proyecto radical". Cafiero opinó que, para votar la reforma constitucional, "lo lógico sería esperar la nueva composición de la Cámara de Diputados, ya que se renovará la mitad".

Fredi criticó a la CGT

El diputado radical, Federico Storani, cuestionó la participación de la CGT en la campaña electoral del justicialismo, asegurando que, "no sólo se unen a un partido que no representa a todas las voluntades de los trabajadores, sino que utilizan los fondos que los trabajadores mismos pagan como cuotas a sus sindicatos". El legislador, actual candidato a la reelección, puntualizó además que "votar por el mal menor es para los timoratos", y añadió que "vamos a votar por lo que el pueblo eligió, a pesar de que digan que el pueblo es indiferente".

Futbolistas en busca de votos

En su afán por conquistar a los electores indecisos, tanto la UCR como el PJ han incorporado a sus campañas proselitistas a conocidas figuras del ambiente futbolístico. Mientras los radicales incluyeron en sus cortos televisivos a Hugo Gatti, Daniel Passarella, Antonio Rattín y Claudio Marangoni, los responsables de la campaña peronista se aprestan a lanzar un afiche en el que aparecerán vistiendo camisetas celestes y blancas –colores tradicionales del justicialismo–, entre otros, Claudio Morresi, Omar Palma, Daniel Killer, Luis Andreuchi y Ramón Centurión. Consultado sobre su participación y la de sus colegas en la campaña preelectoral, Morresi explicó que "ya se acabó el tiempo del no te metás", en el gremio futbolístico.

"Intransigentes auténticos"

"Hay agrupaciones políticas en la Convergencia Programática con las que nada tenemos que ver, pero no tengo por qué dar nombres, Ud. los conoce perfectamente", fue la respuesta de Susana Pérez Gallart, cuando un redactor del periódico intransigente *Alternativa* pidió que los identificara. En un clima de palpable nerviosismo, un grupo de dirigentes políticos anunció el lanzamiento del Partido Intransigente Auténtico (PIA) y el apoyo electoral a las listas radicales, en donde estén integrados los aliados de la UCR.

Confirman tiroteo en la Chacarita

En la tarde de ayer, el juez Jaime Far Suau, quien instruye la causa por la profanación de los restos del ex presidente Juan Domingo Perón, se reunió en su despacho con un alto jefe de la Policía Federal, presumiblemente para analizar un incidente registrado el sábado último en el cementerio de la Chacarita, en el que tres individuos habrían sido detenidos después de protagonizar un tiroteo con efectivos policiales.

GRUPO GRECO

El Estado nacional arribó ayer a un acuerdo con el grupo empresario encabezado por Héctor y Jorge Greco, por el cual 35 sociedades serán transferidas a la administración central y otras nueve quedarán en manos del mencionado holding. Con el convenio, que pone fin a siete años de intervención estatal al grupo empresario, quedan sin efecto los procesos de quiebra que afrontaban los hermanos Greco, al quedar saldadas las deudas que mantenían con su principal acreedor, el Estado nacional.

El acuerdo, motorizado por los diputados Raúl Baglini (UCR) y José Luis Manzano (PJ) y el senador José Genoud (UCR), prevé además una serie de mecanismos para privatizar las empresas que ahora quedan en manos del Estado, con la intención de favorecer la compra de las mismas por parte de cooperativas o de empleados que trabajan en ella.

Tres centavos más al dólar

El dólar libre cerró ayer a 3,03 australes por unidad, tras haber llegado a un precio máximo de 3,08 australes. Según los "operadores" este precio refleja desconfianza en la política económica del gobierno, que esperan sufra fuertes ajustes después de las elecciones del 6 de setiembre. En otras palabras, esperan una fuerte devaluación del austral pasada esa fecha para mantener el tipo de cambio de acuerdo con la variación de los precios internos pues se estima para agosto un aumento de la inflación de cerca del 15 por ciento. Ya el registro de la tercera semana fue de 17,3 por ciento, el nivel máximo para el registro semanal desde que se inició el Plan Austral. Por lo general sucede que a mayor inflación, mayor tipo de cambio libre.

Preparativos sobre la deuda

Como preparativo de la reunión de fin de año de los cancilleres de los países del Consenso de Cartagena, mañana se reunirán en Montevideo los técnicos para discutir sobre la relación entre el comercio exterior y la deuda externa en América latina. La reunión se prolongará hasta el viernes y será inaugurada por el ministro de Relaciones Exteriores del Uruguay, Enrique Iglesias. El Consenso de Cartagena fue creado en 1984 como mecanismo de consulta y coordinación sobre los problemas del endeudamiento. Está integrado por once países: Argentina, Bolivia, Brasil, Colombia, Chile, Ecuador, México, Perú, República Dominicana, Uruguay y Venezuela, que juntos concentran más del 80 por ciento de la deuda externa de América latina, estimada en 400 mil millones de dólares.

Falso empleado de bancos suizos

María Celia Volpi reiteró una denuncia por estafa por 50 mil dólares contra un supuesto funcionario de la Unión de Bancos Suizos en América latina. La señora le entregó esa cifra para abrir una cuenta secreta en un banco en Zurich, Suiza, pero sin comprobante alguno ya que tal operación está prohibida por el Banco Central de la República Argentina. Para hacer la transferencia fue a las oficinas de la representación en Santa Fe al 900 en la Capital. En un viaje a Suiza se enteró de que el dinero nunca había sido girado.

Sourrouille advirtió que la desregulación exige competencia

Al hablar ante la Convención de Bancos Privados Nacionales, el titular del Palacio de Hacienda se diferenció del liberalismo aunque abogó por una desregulación de la actividad económica.

El ministro de Economía, Juan Sourrouille, anunció ayer algunos cambios en los criterios que orientan la intervención del Estado en la economía. A través de la definición de pautas de política económica, el ministro planteó la necesidad de dar forma a un nuevo modelo de acumulación con niveles de "mayor competencia", mayor libertad a los agentes económicos para acordar sus relaciones mutuas y una mayor responsabilidad de los capitales privados en cuanto a su supervivencia, que "bajo las nuevas reglas –dijo– no recibirán créditos de privilegio ni abusivos subsidios fiscales", con lo que pasarían a depender en menor medida de la ayuda estatal.



Ministro Juan Sourrouille conversa (en primer plano) con Roque Maccarone.
"La desregulación que se plantea exigirá mayor competencia."

El titular de Economía calificó de "agotado" un modelo de crecimiento "asentado sobre la presencia extendida del Estado en la producción y en los servicios, en el crédito barato y en los subsidios fiscales, en la protección generosa e indiscriminada". Advirtió a los empresarios privados que bajo las nuevas reglas del juego que traerá aparejada la desregulación, al mismo tiempo que "significa brindar nuevas oportunidades de inversión a los empresarios privados" es necesario que "comprendan que, bajo las nuevas reglas, no recibirán créditos de privilegio ni abusivos subsidios fiscales".

Sourrouille habló ayer al inaugurar la Quinta Convención de Bancos Privados Nacionales organizada por la Asociación de Bancos Argentinos (ADEBA). Lo acompañaron en el acto, organizado bajo el tema "desregulación y crecimiento", el presidente de ADEBA, Roque Maccarone, y el ministro de Economía y Hacienda de España, Carlos Solchaga Catalán, además de diputados, funcionarios del área económica y especialistas nacionales y extranjeros.

Al referirse al tema de la desregulación, Sourrouille enfatizó que no se trata de la reivindicación de una doctrina liberal, porque aquel pensamiento "como todas las doctrinas, se caracteriza por proponer siempre las mismas soluciones, las mismas recetas, cualquiera sea el contexto histórico que tenga por delante". Dijo que "todos los agentes económicos sin excepción, sean públicos o privados, deberán ajustar sus decisiones a un contexto de mayor competencia" y que "allí donde la competencia sea técnicamente imposible por tratarse de monopolios naturales" estarán sujetos a "un control social y a un sistema de regulaciones automática y transparente".

Respecto de la intervención del Estado en la economía, el ministro dijo que "la crisis fiscal de índole estructural, el debilitamiento del mercado interno como fuente dinámica de la demanda, la desintegración del mercado de capitales, convierten los impulsos del nivel de actividad dentro del marco del viejo modelo, en recurrentes aceleraciones inflacionarias".

Sostuvo que los problemas para el cambio "no han estado sólo en la inercia del intervencionismo estatal". "La otra cara de la moneda es la resistencia de un amplio espectro del sector privado a poner en discusión la asistencia recibida del Estado mediante franquicias fiscales, monetarias, las órdenes de compra de los contratos públicos, las reservas de mercado provistas por las regulaciones sectoriales y las barreras arancelarias".

Por ello, agregó Sourrouille, "la idea de desregulación no puede quedar asociada a la simple contraposición entre la ineficencia del sector público y la eficiencia del sector privado". Desregular implica para el ministro "modificar íntegramente el régimen de incentivos que gobierna" a la economía argentina. En el terreno laboral implica que "los sindicatos de trabajadores podrán negociar con más libertad las condiciones de trabajo y las remuneraciones", aunque previno respecto de una fuerza desmedida que "la negociación colectiva descentralizada no puede ser equivalente a la proliferación de feudalismos de mercado en detrimento de los consumidores".

Finalmente el ministro recalcó las "acciones permanentes" del gobierno en cuatro áreas específicas. Primero, la creación del Directorio de Empresas Públicas "con el fin de mejorar la eficiencia de las empresas públicas". La segunda fue la privatización de activos que no se justifiquen ya en la jurisdicción estatal a lo que corresponde el envío al Congreso de la Ley de Privatizaciones y la promulgación de "los decretos que ponen en marcha la transferencia de las acciones del Estado en la industria petroquímica". La tercera fue la apertura del campo económico e institucional de los servicios públicos a las inversiones privadas. Y cuarto, "las medidas de fomento de las exportaciones y la progresiva reducción de las restricciones cuantitativas a la importación".

El presidente de ADEBA, Roque Maccarone, que habló antes que el ministro, expuso una interpretación distinta de la participación del Estado y la desregulación. Para él "una mayor libertad económica tiende a consolidar una democracia de propietarios" si hay "un sistema de reglas de juego ecuánimes en la distribución del ingreso garantizadas por el Estado".

PRIVATIZACION PETROLERA

Un informe para los banqueros

Pablo Gerchunoff, asesor del ministro de Economía, presentará esta tarde en la convención de la Asociación de Bancos Argentinos (ADEBA) un trabajo que realizó junto a Alieto Guadagni, en el que se exponen las ideas centrales que maneja la gente de Sourrouille acerca del esquema de desregulación petrolera que el Poder Ejecutivo se comprometió a enviar al Congreso antes del 20 de setiembre.

La ponencia de exactamente 100 páginas lleva como título "Elementos para un programa de reformulación económica del Estado", y consta de un extenso análisis del papel histórico del sector público en la economía, y de varias propuestas concretas para transformar esa relación. De todas maneras, el interés principal del trabajo es el capítulo dedicado al sector petrolero dado que Gerchunoff es el principal consejero de Sourrouille en la materia, lo que permite suponer que sus ideas tendrán mucho peso cuando durante el próximo mes el ministro reciba por parte de la Secretaría de Energía la propuesta para desregular la actividad.

"La desregulación permitirá que los empresarios petroleros, estatales y privados, concentren sus esfuerzos en la innovación tecnológica, la eficiencia organizativa y la creatividad, y olviden su rol de cortesanos peticionantes del favor burocrático", sostienen Gerchunoff y el último secretario de Energía del gobierno militar, Alieto Guadagni.

En la parte central del capítulo dedicado a este sector, los dos economistas detallan las 35 medidas que conforman la propuesta. En relación al mecanismo de precios y al funcionamiento del mercado se aconseja liberar el precio del crudo y de los derivados y eliminar todas las restricciones que existen para exportarlos o importarlos.

Respecto a la administración de las reservas de hidrocarburos, "se propone crear la Autoridad de Reservas, dependiente de la Secretaría de Energía", la cual recibiría "todas las áreas en poder de YPF que no estén activamente explotadas". Este nuevo organismo sería el encargado de preparar "un programa plurianual de adjudicaciones de áreas mediante licitaciones públicas que serán abiertas el capital nacional y extranjero".

Según la idea de Gerchunoff y Guadagni "las áreas serán adjudicadas a la empresa que oferte el mayor canon periódico". Es decir que a diferencia de lo que sucede con el Plan Houston en donde las áreas se otorgan en función de la propuesta de inversión de los oferentes (que recibirán por el petróleo que extraigan un precio prefijado), este proyecto establece como criterio de adjudicación el ofrecimiento de una cantidad de dinero o canon, pero los contratistas podrían disponer libremente del crudo que produzcan y venderlo al precio que fije el mercado.

Acerca del tema fiscal, el trabajo propone "derogar el régimen de impuestos a los derivados así como el impuesto al procesamiento del crudo", pero señala que "se fijarán impuestos nacionales a las naftas, alconaftas y gas-oil con el propósito de recuperar los costos de infraestructura vial y reducir los costos sociales que provoca la congestión".

Gerchunoff y Guadagni sostienen que ese sacrificio fiscal se compensará con el cobro del canon, que "constituye un mecanismo más racional y eficiente para captar la renta petrolera".

Además, el punto 22 del proyecto de reforma que hoy se presentará en ADEBA estipula la subdivisión de YPF en cinco empresas independientes (una por cada cuenca petrolera) que se regirán "por estrictas reglas de eficiencia económica, y cuya única función objetivo será la maximización de ganancias". Estas nuevas cinco empresas estatales participarían de las licitaciones bajo las mismas condiciones que las privadas.

Por su parte, funcionarios y asesores de la Secretaría de Energía que forman parte de un equipo liderado por el subsecretario de Combustibles, Héctor Formica, todavía no han concluido el borrador del proyecto de reforma que, una vez aprobado por el secretario Jorge Lapeña, será discutido con miembros del equipo de colaboradores directos de Sourrouille.

En la división del trabajo de ese grupo, Pablo Gerchunoff cumple el papel de especialista petrolero. De ahí la importancia de su exposición de hoy, que será seguida atentamente por varios empresarios del sector.

Antecedentes para leer la solicitada de Ricardo Zinn

"Se ha desatado una ofensiva frontal contra el Proceso de Reorganización Nacional", advirtió Ricardo Mansueto Zinn en una columna publicada en *Ambito Financiero* el 19 de enero de 1982. "En el último trimestre de 1981 –decía– proliferaron expresiones tales como 'esto no da para más', 'el Proceso está liquidado', 'los militares deben irse', 'queremos elecciones generales para 1984'". En definitiva, "cantinelas demagógicas y consignas populistas que repitieron todos los dirigentes, todos los días, en todos los lugares, por todos los medios".

Todos los medios fueron los que utilizó exactamente la misma persona este último fin de semana para regalar a la ciudadanía, a través de una solicitada, nuevas lecciones de civilidad política. No todos los medios, para ser más rigurosos: este matutino y *Diario Popular* no contaron con el privilegio de publicar ese mensaje que, con su exclusiva firma, se titula "El mal menor: el 6 de setiembre el destino del país volverá a estar en sus manos".

Inusitado desprejuicio la de este político-empresario, autor intelectual del rodrigazo como secretario de Programación y Coordinación Económica del gobierno de Isabel Perón, confeso votante de Alvaro Alsogaray, y con una vasta trayectoria empresaria (Banco Continental, Banco de Italia y Río de la Plata, Sevel Argentina). Hoy se presenta como "ciudadano independiente" y "presidente de la Fundación Carlos Pellegrini con domicilio en Rivadavia 413", el edificio de la curia metropolitana.

"Hace tiempo que usted no elige, sólo opta", afirmó en la reciente solicitada, sin recordar, tal vez, que en 1982 estaba convencido de que "El Proceso de Reorganización Nacional ha demostrado una vez más la capacidad que tiene para superar problemas y desafíos en tiempo y forma adecuados".

"No se queje, vote", es ahora la consigna de quien cinco años atrás se manifestaba satisfecho porque las Fuerzas Armadas "han aprendido que su prestigio nunca se deteriora tanto como cuando efectúan esas entregas irrestrictas del poder".

"No vuelva a caer en la trampa del mal menor", es el actual consejo del autor de "La Segunda Fundación de la República", verdadera propuesta de perpetuación del último gobierno militar. En 1982, la única "trampa" que le preocupaba a Zinn era el "equivocado salto al vacío democrático en el que habían caído los gobiernos militares de 1955-1958, 1962-1963 y 1966-1973".

"El acto electoral es la encuesta suprema que informa cuál es la verdadera opinión del país", es otra de las enseñanzas de quien en la dictadura calificó de "demagógicas y populistas a las protestas de los políticos que reclaman la vuelta a la normalidad".

De todas maneras, lejos está Zinn de querer aparentar neutralidad: "el peronismo y el radicalismo se confunden"; "vote a favor, solamente el voto consciente cambiará al país para bien". En 1982 el consejo era otro: "la retención del poder supremo por la junta militar, para preservar al Proceso de toda desviación o descaecimiento que ponga en peligro sus fines patrióticos".

Deportes

Por Ezequiel Fernández Moores

Fútbol y doping

"No ganamos la Libertadores porque al margen de nuestras limitaciones la Copa exige de otros caminos que no pensamos andar", se justificaba en 1982 el ex presidente de River, Rafael Aragón Cabrera. Sin embargo, cuando en ese mismo año River viajó a Rosario para jugar contra Newell's por el torneo local, un periodista radial denunció que en el equipo "millonario" actuarían sólo dos titulares pues a los demás jugadores "todavía no se les borraron los efectos de los estimulantes" supuestamente ingeridos para jugar en la Libertadores.

En 1986, el Beto Alonso dijo que si por él fuera "la Copa no la jugaría nunca", aunque no explicó las causas. Que River haya archivado entonces exquisiteces y ganado el trofeo con un estilo avaro no fue lo más preocupante. Un equipo jugó la Copa y otro actuó simultáneamente en el torneo local. Cuando un imprevisto obligó a Ramón Centurión –el goleador de la Copa– a jugar también en el campeonato de AFA, el control antidoping reveló que había ingerido una droga poderosa y el jugador fue suspendido por un año.

Castigado sólo para el torneo local, Centurión siguió habilitado para jugar en la Libertadores. River protegió legalmente al jugador ante la AFA, y a la opinión pública pretendió hacerle creer que un simple cocinero le había alcanzado la "pastilla maldita" al goleador. Dos meses después el médico Luis Seveso se alejó del plantel "millonario".

En aquel momento, Julio Grondona (ex presidente de Independiente y actual de la AFA) y Hugo Santilli (presidente de River) debatieron sobre la conveniencia o no de implantar el control antidoping también en la Copa Libertadores. A 24 horas del partido que Independiente y River jugarán mañana en el Monumental por la ronda semifinal de la Copa ese debate es inoportuno y por eso se encuentra postergado. Grondona y Santilli no sólo dirimirán en esta Copa rivalidades deportivas. También se encuentra en juego el futuro sillón presidencial de la AFA, que tanto ambiciona el muy eficaz dirigente de River.

En Alemania Occidental, el arquero Harald Schumacher denunció este año la existencia de un doping generalizado en el fútbol de su país y se produjo un verdadero escándalo. El ex jugador de Ferro y Vélez, Julio César Jiménez, formuló aquí una denuncia similar hace dos meses y a nadie se le movió un pelo. En España, una encuesta reciente sirvió para que el 72 por ciento de los futbolistas de primera división admitiera la existencia del doping en su campeonato interno.

River e Independiente jugarán mañana por la Copa y el fantasma del doping estará presente. Las sospechas son las mismas que envolvieron a aquel Boca "copero" del "Toto" Lorenzo. El mismo Lorenzo se encargó de responderle a los insidiosos: "Todos dicen que Boca se pichicateaba y yo pregunto: ¿qué hizo la selección nacional durante el Mundial '78, mascó chicles? Vamos...".

Arslanián y Gil Lavedra sostuvieron que la justicia es poco democrática

Los camaristas federales León Arslanián y Ricardo Gil Lavedra impulsan la reforma al Código Penal.

Los camaristas federales León Arslanián y Ricardo Gil Lavedra sostuvieron ayer la necesidad de reformar el Código Procesal Penal por chocar "con el régimen republicano" y porque "su implementación es poco democrática", mientras que detenidos de Caseros y Devoto mantienen desde el viernes pasado una huelga de hambre en reclamo de la "manifiesta desigualdad jurídica y legislativa" creada por legislaciones especiales como "el punto final, la obediencia debida y el blanqueo de capitales".

Los camaristas Arslanián y Gil Lavedra coincidieron que el actual Código Procesal "consagra criterios que chocan con el régimen republicano de gobierno", que no "tutela adecuadamente los intereses del individuo" y que "es ineficaz para atender el crecimiento y ciertas formas de criminalidad dentro de nuestra sociedad".

Señalaron que la actual legislación para procedimientos en materia penal fue sancionada el 4 de octubre de 1888, hace casi cien años, y que su creador, Manuel Obarrio, siguió los lineamientos de la vieja ley de enjuiciamiento criminal española. Los funcionarios judiciales precisaron que España la había dejado de lado en 1882, justamente por obsoleta.

Según Gil Lavedra, el código actual "no es republicano y no se concilia con el Estado democrático". Fundamentó su opinión subrayando que la norma "concentra en una sola persona las funciones de perseguir y de juzgar", y que lo hace "a través de un procedimiento escrito, en parte secreto, cuya natural falta de publicidad impide el control de la comunidad".

En cuanto a Arslanián, sostuvo que "en sí mismo el sistema del código es esencialmente inquisitivo: secreto en la instrucción y sin que aparezcan desconcentradas las funciones de perseguir y de juzgar". Añadió que tal sistema "trae serias consecuencias", ya que "el propio juez comienza por su cuenta una investigación penal contra una persona a la que él mismo le dictará prisión preventiva, y la condena se basará en la prueba que colectó sin intervención alguna del procesado o de su defensor".

En la actualidad existe un proyecto de nuevo Código Procesal Penal que redactó el penalista Julio Maier por encargo del Consejo para la Consolidación de la Democracia y la Secretaría de Justicia. Posee 246 artículos y se basa en la oralidad de los procesos. También dispone que la investigación preliminar de los delitos quede a cargo del ministerio público, que será judicial con control de legalidad por parte de los jueces. De esta manera los fiscales pasarían a ser funcionarios del Poder Judicial.

Establece además un procedimiento abreviado, llamado "monitorio", y permite suspender los juicios –"a prueba del acusado"– siempre en los casos de menor entidad. Entre otras modificaciones propone la creación de un tribunal de casación, destinado a interpretar en forma obligatoria las cuestiones de derecho que generen discusión.

Para Gil Lavedra el código en vigencia permite "la idea de que la ley no se aplica a todos por igual, que alcanza solamente al débil y no al poderoso", lo cual provoca "un escepticismo muy difícil de erradicar" y socava la confianza en el imperio de la ley.

En cuanto a la huelga de hambre en las cárceles de Caseros y Devoto, el Servicio de Acción Solidaria Integral del Detenido (SASID) informó que la llevan adelante "los detenidos sociales alojados allí" para protestar contra "la manifiesta desigualdad jurídica y legislativa a que se somete a los detenidos en favor de otros sectores de la sociedad que ven beneficiados a sus miembros con legislación especial como las leyes de punto final, obediencia debida y blanqueo de capitales, que son claros ejemplos de desigualdad y la reiterada marginación a que se somete a los más humildes de la sociedad".

El SASID –que tiene un anteproyecto de reforma "que denominamos de sinceramiento jurídico" pide la presencia de la prensa en los penales "para evitar represalias", y que los profesionales médicos que puedan hacerlo se acerquen "para control del estado de salud de los huelguistas".



Jorge Sáenz

Huelga de hambre por la "manifiesta desigualdad jurídica".

Continúan prófugos varios menores

Continúan prófugos los 17 menores calificados por la policía de la Provincia de Buenos Aires como "delincuentes peligrosos" que escaparon, en la madrugada del domingo, del Instituto de Seguridad Aráoz Alfaro de La Plata. Los jóvenes que lograron huir luego de protagonizar un motín y tomar rehenes, fueron acusados en su momento de robos reiterados, violaciones y homicidios, lo que ha provocado incertidumbre en la población de algunos sectores del Gran Buenos Aires y los alrededores de La Plata.

El instituto, ubicado en la calle 520 y proximidades de la Ruta 2, recluye a menores con causas penales graves. En los últimos tres meses, los tres institutos de seguridad de La Plata fueron escenario de motines, alzamientos y fugas pero el del domingo fue, según la versión policial, el episodio de mayor violencia.

Cerca de 40 internos, todos con causas penales por graves delitos, se amotinaron tomando como rehenes a cinco celadores y al jefe de guardia y posteriormente asaltaron la cocina para proveerse de cuchillos y otros elementos contundentes.

"Seguramente –afirmaron agentes de policía que prefirieron el anonimato– vamos a tener noticias en breve porque están sin alimentos y dinero y lo más probable es que realicen algún robo."

Hace dos semanas, en el Instituto Almafuerte, varios menores también protagonizaron una revuelta y cinco de ellos lograron fugarse. También en el Estrada, el tercero de los institutos de seguridad de La Plata, se registraron varias fugas en los últimos meses. El 60 por ciento de los menores recluidos en los institutos tiene causas por homicidio, asegura la información oficial.

Asalto en un hotel de novela

El lujoso hotel "Excelsior", en Venecia, se convirtió en la noche del domingo en el dramático escenario de un robo, con ocho enmascarados, tiros intimidatorios al aire, refriegas y golpes a los empleados que, incluso, fueron atados con alambres.

El hecho, similar a tantos que ocurren en diferentes hoteles del mundo, carecería de importancia si no fuera porque el "Excelsior" sirvió, en su momento, como escenario de ficción para la novela *Muerte en Venecia*, pieza fundamental en la obra del alemán Thomas Mann, premio Nobel de Literatura. Historia posteriormente adaptada y llevada al cine por Luchino Visconti, con Dirk Bogarde como protagonista.

El hecho tuvo, además, un carácter cinematográfico. Los maleantes llegaron al "Excelsior" en automóviles, tomando por asalto el hall central. En momentos en que forzaban las cajas de seguridad, el portero alcanzó a escapar y dio la voz de alarma a la policía. Los ladrones, entonces, debieron huir cuando sólo se habían apoderado de unas diez cajas con dinero y objetos de valor de los acaudalados huéspedes. Igualmente, la cifra con que se alzaron no fue del todo despreciable: 15.000 dólares.

Los ladrones, con evidente pánico, se echaron a correr, tomando como rehenes a dos huéspedes a los que, más tarde, dejaron en libertad. Escaparon hacia la playa y sacaron a dos pescadores de sus botes para huir del acecho.

El "Excelsior" ya fue asaltado antes, en julio de 1982, cuando los ladrones se llevaron dinero y joyas por valor de varios millones de dólares.

Los ladrones habrían huido hácia la zona de Albertoni, a unos seis kilómetros del "Excelsior" y la policía los buscaba, en las últimas horas, con insistencia. No se descartaba una versión que indicaba que, posiblemente, los hampones hayan sido los mismos que perpetraron el anterior asalto. Antes de retirarse del hotel, alterados, con bronca por no alzarse con un gran botín, dispararon tiros al aire que aterrorizaron a la clientela y ocasionaron roturas de vidrios y objetos en el hotel.

Las comparaciones son odiosas

Tras cuatro o cinco días sin lluvia, es lícito que alguien se queje porque debe regar la lechuga para que no se marchite. El tema, sin embargo, carece de relevancia para un beduino del Sahara. Lo mismo ocurre cuando un madrileño se amarga porque el teléfono le demora dos meses y medio: no por eso hay suicidio colectivo en la Argentina.

Pero así son las cosas. El matutino español *El País* denunció que "28.000 madrileños están en la lista de espera para que les instalen el teléfono". Y quienes se apresten al uso de unidades de tiempo como "década", "lustro", "trienio" o lo que sea se equivoca. Se trata de 75 días. Pero la verdadera ciencia ficción comienza cuando el director provincial de Telefónica Española Abilio Bolaños, tras adjudicar las demoras a "problemas técnicos y falta de rentabilidad de ciertas instalaciones", reconoce que el atraso es excesivo y habrá soluciones. Cualquier argentino, cual beduino que fantasea con el agua, podría preguntarse: ¿Hará lo mismo ENTel?

Con un tratamiento precoz se puede frenar el SIDA

Robert Gallo, una de las máximas autoridades mundiales en el tema, es partidario de tratar a los portadores sin síntomas del virus con los medicamentos disponibles.



EL PAIS de Madrid *(Por Malen Ruiz de Elvira)* El tratamiento precoz de las personas que han estado en contacto con el virus del SIDA puede frenar el desarrollo de la enfermedad, ha afirmado el científico norteamericano Robert Gallo en una conferencia sobre "Patogenicidad del virus del SIDA", en la Universidad Menéndez Pelayo.

Gallo se mostró partidario de tratar con los medicamentos disponibles a los portadores sin síntomas de la enfermedad, porque el desarrollo del SIDA depende de la multiplicación del virus en el enfermo y estos medicamentos inhiben su replicación. Pero no especificó si este tratamiento debería prolongarse de por vida.

"Sé que ésta es una afirmación polémica –dijo Gallo–, pero estoy convencido de ello desde 1983. Ahora sólo disponemos de la azidotimirina (AZT), pero en 1988 habrá nuevas drogas menos tóxicas, y habrá que usarlas cuanto antes."

Al contrario de lo que pasa con otros retrovirus humanos, de los que Gallo habló extensamente, los virus del SIDA no tienen un sitio específico de ataque a los linfocitos T de la sangre, por lo que muy poca cantidad de virus puede provocar la infección. La destrucción final de estas células básicas del sistema inmunitario depende de la multiplicación del virus dentro del enfermo y hasta ahora el virus del SIDA es el que se multiplica más, pero se cree que cualquier retrovirus que lo haga rápidamente llega a causar inmunodeficiencia.

El retrovirus humano HTLV I, por ejemplo, aislado por Gallo en 1980, causa leucemia, aunque sólo en un 1% de los portadores, por un mecanismo directo de malignización de las células sin que sea posible frenar la enfermedad una vez iniciado el proceso canceroso. Los retrovirus no se aislaron en humanos hasta 1980 y tienen la particularidad de su mecanismo de replicación, inverso al de los demás virus; son silentes y pueden mantenerse en el organismo sin manifestarse durante largo tiempo. Se contagian por sangre y por contacto sexual.

Gallo está convencido de que el virus del SIDA y otros retrovirus proceden de virus similares en monos y chimpancés, que han infectado periódicamente a poblaciones humanas restringidas en Africa Central desde hace tiempo. "Por cada retrovirus encontrado en el hombre hemos hallado uno correspondiente en monos", afirmó el científico norteamericano. "El SIDA no se debe a una mutación reciente, sino al cambio de costumbres sociales que ha provocado su expansión." Citó la drogadicción como el factor principal y la comparó en gravedad por sus efectos a las bombas atómicas.

Gallo adelantó resultados todavía sin publicar sobre el mecanismo de producción de ciertos tipos de cáncer –el sarcoma de Kaposi y el linfoma de células B– en enfermos de SIDA, lo que puede ayudar a comprender el proceso de malignización de las células en todos los tipos de cáncer. Se trata de un mecanismo indirecto. En cuanto al linfoma de células B, en un 70% de los casos se ha relacionado la aparición del cáncer con un virus presente en pequeña cantidad en todos los seres humanos, el EBV, cuya replicación es estimulada como consecuencia de la disminución de linfocitos T4 y por la presencia de las proteínas del VIH y de infecciones secundarias. En el 30% restante el laboratorio de Gallo lo relaciona con un nuevo virus herpes, el primero de este tipo que se descubre en 30 años.

Respecto al sarcoma de Kaposi, que se da sobre todo en homosexuales, se sospecha de la existencia de un virus todavía no identificado. Al lograr muy recientemente el cultivo en laboratorio de células de este tumor, se ha visto que producen un gran número de factores de crecimiento que estimularían el desarrollo del cáncer.

Finalmente, respecto a la vacuna, se mostró razonablemente optimista, aunque señaló que no se dispone de un número suficiente de chimpancés para experimentación. A pesar de la variabilidad genética que presenta el virus, el hecho de que cada persona sólo se infecte con una cepa hace pensar que serán eficaces vacunas específicas contra cada variante.

MEDICAMENTOS

Buen remedio para el farmacéutico de turno

Un grupo de farmacéuticos utiliza los medios de comunicación social, especialmente la radio, para educar a la población en general.

El turno de la farmacia que se emite por las radios Belgrano y Rivadavia, surgió por iniciativa de farmacéuticos del partido de Almirante Brown. Pablo Lucic y María Luz Font de Coiro pusieron el nombre y la música que identifica al programa. "Tuvimos necesidad de contar a la comunidad diferentes situaciones de nuestra profesión y la radio nos brindó esa posibilidad", dijo a **Página/12** Mario Castelli, integrante del programa.

"La respuesta de los colegas fue de adhesión y apoyo. *El turno de la farmacia* apunta a denunciar irregularidades farmacológicas y educar a la comunidad en el uso del medicamento", comenta Coiro. "Enfrentamos una dura realidad en nuestro trabajo. La gente trae sus problemas, la enfermedad es un proceso traumático a nivel corporal y mental. El rol social del farmacéutico es sanitario, brinda servicios. Es el complemento entre el médico y el paciente", agrega Lucic.

No hay datos sobre la cantidad de medicamentos que se producen en el país, ni existe un instituto farmacológico que controle su calidad. En la Cámara de Diputados reposa un proyecto para su creación. El Estado no controla el mercado, se producen 100 millones de dólares de fármacos clandestinos por año con riesgos de intoxicación para la población. Existe un mercado negro, llegó a robarse un camión de medicamentos cada dos días. "El medicamento es un bien social y no industrial. Su utilización tiene un destinatario: el enfermo. Se convirtió en un artículo de consumo porque prevaleció la presión industrial sobre el resto de la sociedad. Un ejemplo: a un laboratorio se le acabaron los envases esterilizados para las grageas y no tuvo mejor idea que ponerlas en bolsitas de polietileno. No se respeta al público", afirma Castelli.

Los claustros universitarios no debaten el rol del farmacéutico. Las farmacias parecen "mercados persas". Por ley el margen de ganancia es de 21,63%, pero el mercado clandestino permite que algunas farmacias ofrezcan descuentos mucho mayores. "El farmacéutico se comercializó, el sector industrial quiere *vender*. Nosotros hablamos de *dispensar, prescribir*. Por cada medicamento siempre aconsejo y desanimo la automedicación, vicio grave que deriva en la drogadependencia.

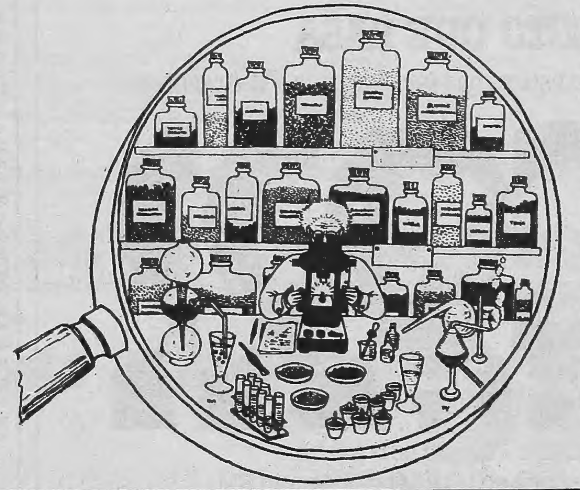
El medicamento es un medio terapéutico más y no el único. Un ejemplo es ilustrativo: según la publicidad, el problema de la digestión se soluciona con un analgésico estomacal. Es absurdo. La buena digestión es fruto de una adecuada alimentación", sostiene Coiro.

El comercio mundial de medicamentos pone al desnudo los problemas de desequilibrio entre el Norte y el Sur. En 1958 apareció en el mercado el tranquilizante *Talydomida*. Según los laboratorios era inocuo. Recetado para mujeres embarazadas produjo niños con malformaciones genéticas. La historia de la industria farmacéutica cambió con la aparición de esa droga. "Con esa experiencia los norteamericanos empiezan a controlar férreamente a los laboratorios. Estos comienzan a buscar nuevos rumbos en el sur. El mercado de medicamentos es muy rentable, representa la tercera potencia mundial en manejo de capitales después de las armas y el petróleo", dice Lucic.

Para la Organización Mundial de la Salud, doscientos sesenta y un medicamentos satisfacen las exigencias mínimas de salud de un país. En la Argentina se comercializan más de diez mil. En el Tercer Mundo los laboratorios comercian medicamentos prohibidos en el mundo industrializado. El gobierno de Illia promulgó una ley de medicamentos sumamente estricta y creó un Instituto de Farmacología modelo para América latina. Desde el golpe de Estado de 1966 los controles son inexistentes.

"¿Quién es el consumidor del medicamento, el médico o el paciente?", pregunta Castelli, y contesta, "el médico; el paciente no elige el medicamento, él se quiere curar y lo compra. Las asociaciones médicas dicen: 'uso irracional del fármaco', 'hay que bajar los gastos en medicamentos'. Pero son ellos los que consumen." Si el producto es de venta libre, los laboratorios lo publicitan en revistas, diarios y televisión –mediante médicos conocidos–. Si no trabajan sobre el médico a través del visitador. "En la farmacia me doy cuenta cuando un visitador estuvo en la zona. Empiezo a recibir recetas de ese laboratorio", agrega Coiro.

Un 30% de las recetas de psicofármacos son falsas. El Ministerio de Salud de la Provincia de Buenos Aires aprobó por sugerencia del Colegio Farmacéutico de la provincia, el estampillado de la receta médica. El médico será responsable, la estampilla irá con su firma y sello. "Nosotros hacemos en la farmacia una experiencia: un paciente pide determinado medicamento y le preguntamos: ¿usted se anima a tomar esto?, es una anfetamina, lo lleva a la drogadicción. La gente se asombra. El objetivo es que tome conciencia de la peligrosidad del uso abusivo de los fármacos", concluye Castelli.





Petroquímica. Del 24 al 26 de agosto, en Córdoba, 8° Congreso Argentino de Petroquímica organizado por el Instituto Petroquímico Argentino. Informes en Callao 220, 7° piso. Tel.: 45-6545/5240.

Urología. Organizado por la Sociedad Internacional de Endoscopía Urológica, del 23 al 27 del actual, IV Congreso Internacional de Endoscopía Urológica. Informes en Jorge Newbery 1985, 6° piso, A (Tel.:772-2025).

Termo-habitación. Curso de cinco clases sobre introducción a la habitabilidad higrotérmica, por el arquitecto Jorge Haig Sarkissian, desde el 27 de agosto, los jueves de 19 a 21. En la Sociedad Central de Arquitectos, Montevideo 936.

Lo que dice la arquitectura. Tres clases sobre el lenguaje de la arquitectura, la arquitectura como hecho expresivo y comunicacional, los objetos emisores y los componentes del lenguaje, forma, configuración, medios y otros temas. Los lunes de 19 a 21, a partir del 7 de setiembre. Se otorgará certificado con dos asistencias. En la Sociedad Central de Arquitectos, Montevideo 936.

Equipamiento urbano. Curso de dos clases a partir del 7 de setiembre los lunes de 19 a 21, en la SCA, Montevideo 936, por el arquitecto Vicente Speranza.

Infraestructura y arquitectura. Dos clases desde el 21 de setiembre por el profesor Mario Marcolongo, los lunes de 19 a 21 en la SCA, Montevideo 936.

Estar en onda. Del 7 al 9 de setiembre segundas jornadas provinciales de actualización docente en contenidos y metodología para la enseñanza media y superior de las Ciencias Económicas. Recepción de trabajos hasta el 21 del actual. Informes: Serrano 1326 (1663), San Miguel, provincia de Buenos Aires.

Latinoamérica unida y biotecnológica. En Tucumán, del 4 al 8 de octubre, organizado por el mircon sudamericano de microbiología aplicada y biotecnología, Primer Congreso Latinoamericano de Biotecnología. Informes: Av. Belgrano y Pasaje Casares (4000) Tucumán, Tel.: (081) 230744.

PERU

Llegaron las bombas en coche

Dos coches bomba estallaron sucesivamente en Lima en menos de 24 horas, uno frente a un cuartel militar y otro ante las oficinas del Citibank, causando dos heridos y daños de consideración, confirmó la policía. Un coche bomba, con dos ladrillos sobre el acelerador y el volante estabilizado por una soga, fue deslizado el domingo lentamente por presuntos guerrilleros a las puertas del cuartel del ejército "Bolívar", ubicado en el distrito capitalino de Pueblo Libre. El coche, cargado con 20 kilos de dinamita, avanzó 200 metros y estalló cuando faltaban 50 metros para llegar a la puerta del establecimiento, sin causar daños personales. El otro atentado, registrado a las 5.30 hora local de ayer se produjo ante las oficinas del Citibank.

URSS

Los disidentes ya no son locos

El gobierno soviético prepara medidas contra el abuso de la psiquiatría, se supo ayer en Moscú de fuente oficial. En una conferencia de prensa sobre derechos humanos, el vicecanciller Anatoli Adachimin indicó que, de ahora en adelante, los hospitales psiquiátricos sólo dependerán del Ministerio de Sanidad Pública, sector en plena reorganización.

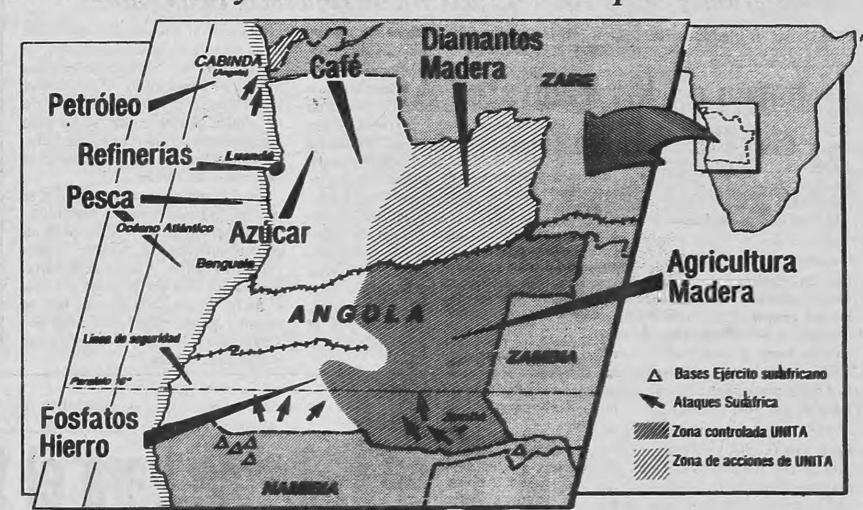
"Nunca se utilizó a la psiquiatría por razones políticas, lo que no significa que no haya habido abusos", indicó el funcionario. En ese sentido, el 10 de julio pasado, el diario *Izvestia*, órgano del gobierno, reconoció por primera vez que se había tratado e incluso internado por supuesta esquizofrenia a disidentes e inconformistas perfectamente sanos. Entre las medidas en estudio está el control del tratamiento aplicado a los enfermos mentales, el derecho de apelación en caso de diagnóstico erróneo y la posibilidad de exigir responsabilidad penal cuando se comprueben abusos, explicó Adachimin.

ANGOLA

Un país que no echa a andar

Las tiendas del Estado exhiben estantes vacíos, y hay que recurrir al mercado negro, accesible sólo a los más acomodados: allí un kilo de harina cuesta 3000 kuanzas y el salario mínimo es de apenas 7000.

(*Por Ana Camacho, desde Luanda*) Dicen en Luanda: "Cuando nacen, los niños sólo pueden sobrevivir gracias a los cuidados de los padres; luego les empiezan a salir los dientes y comienzan a gatear; al cabo de un tiempo se ponen en pie y echan a andar por sí mismos, pero Angola ha cumplido ya 12 años de independencia y todavía ni siquiera gatea". La decepción ha cundido en muchos sectores angoleños ante el fallido despegue de una economía que, paradójicamente, cuenta con enormes recursos. La culpa, afirma el gobierno, la tiene la guerra.



El gráfico destaca la incidencia de la guerra en la situación económica.

Doce años después de la independencia, la guerra y la mala gestión impiden el desarrollo.

Pero los propios dirigentes angoleños no ocultan la incidencia que la mala gestión y la corrupción han tenido en el desastre. Una organización humanitaria en EE.UU. ha advertido esta semana que sólo el rápido envío de unas 200.000 toneladas de alimentos puede salvar al país del hambre.

"Cuando la guerra con Sudáfrica termine, Angola podrá echar a andar", afirma el ministro de Información, Paulino Pintu João. Los efectos devastadores de la guerra, que no cesa en Angola desde hace 20 años, son innegables. Primero fue la larga lucha por la liberación contra los colonizadores portugueses, y luego, la rebeldía de los *bandidos* de la Unión Nacional para la Independencia Total de Angola (UNITA) –apoyados por EE.UU., el vecino Zaire y Sudáfrica– y los ataques que Pretoria se encarga de hacer desde el territorio namibio.

"La infiltración de bandas armadas sudafricanas en nuestro territorio no es retórica ni imaginación", subraya el ministro de Información, Paulino Pintu João. "Sólo los sabotajes que Sudáfrica ha efectuado contra los pozos de petróleo le han costado a Angola 200 millones de dólares", añade el ministro.

La estrategia de Sudáfrica y UNITA tiene como blanco los objetivos económicos: las líneas de ferrocarril, las carreteras, las minas de diamantes, las plantaciones de café... Además, el *esfuerzo de guerra* se lleva un 60% del menguado presupuesto nacional.

Savimbi, aseguran los diplomáticos occidentales en Luanda, aparte de su sede en Jamba, no domina grandes extensiones. Pero las incursiones de los guerrilleros siguen obligando a los campesinos a abandonar sus tierras en busca de la protección de las ciudades. El resultado son 250.000 refugiados angoleños y el hambre en un país en el que la agricultura era una floreciente actividad en la época colonial. Entonces, por ejemplo, Angola era el cuarto productor mundial de café.

La guerra, la sequía y la caída del precio del petróleo el pasado año obligaron a los angoleños a apretarse todavía más, si cabe, el cinturón. Pero la culpa no siempre la tiene el exterior: un error de cálculo del gobierno agravó la crisis al obligarle a la venta de las reservas del petróleo –que suministraba el 85% de las divisas del país– en el momento en que su precio alcanzó el mínimo, es decir, seis dólares por barril, frente a los 12 dólares que ya vale hoy.

La mala gestión, el desarrollo de políticas equivocadas y los desvíos de la producción angoleña, en teoría sometidos al control estatal, son tan evidentes que han obligado a los dirigentes del marxista Movimiento Popular para la Liberación de Angola (MPLA, partido único en este país) a entonar un tímido *mea culpa* con la destitución de los responsables del comercio interior y exterior.

También ha habido un intento de *hacer limpieza* para desmantelar la red de contrabando, que obligó a cerrar durante algún tiempo las minas de diamantes. Un escándalo que salpicó a UNITA –que además de los diamantes contribuía a la financiación de su armamento con la explotación ilegal de la madera– y a personalidades políticas y militares angoleñas.

Aparte estos gestos, la situación ha dado pie a una polémica entre ortodoxos y pragmáticos que consideran necesario imprimir flexibilidad a la férrea política económica del país y modificar sus estrategias para, por ejemplo, estimular los sectores agrícolas. "Los ideales no están para malograr los intereses del pueblo, y si nuestro país necesita divisas y EE.UU paga, es absurdo hacerle ascos", afirma un alto funcionario angoleño. Es así como Angola tiene en EE.UU a su primer socio económico, sin que ello ataque su fe marxista y antiimperialista.

El llenar el cesto de la compra, sin embargo, sigue siendo el gran reto cotidiano del ama de casa angoleña. Las tiendas del Estado exhiben puntualmente estantes vacíos, y hay que recurrir al mercado negro, accesible sólo a los más acomodados: allí un kilo de harina cuesta unos 3000 kuanzas; el sueldo mínimo de un angoleño es de unos 7000 kuanzas.

La falta de previsión alcanza todos los capítulos de la vida cotidiana, entre ellos el de la asistencia sanitaria. En uno de los principales hospitales de Luanda, un reciente brote epidémico sorprendió al personal sin vacunas en el dispensario. Acababan, sin embargo, de solventar el problema del suero, que había faltado durante seis meses.

"Todos estos apuros se podrían resolver simplemente con una petición a tiempo a la Organización Mundial de la Salud", explica una enfermera mientras avanza por los pasillos del centro.

Las ventanas, llenas de telarañas y mugre, están sin cristales. En la sala de reanimación de operaciones, hay 29 camas al cuidado de un solo médico y dos enfermeros. "Desde que se fueron los portugueses, aquí, como en otras partes de la Administración, el país lucha contra la falta de personal calificado", comenta la mujer. A falta de sábanas, entre el *skay* de las colchonetas y el cuerpo de los enfermos sólo hay un plástico del tipo de las bolsas para la basura de nuestros hogares. "Este hospital", afirma la enfermera, "es la fotografía de los males de Angola".

Referéndum en Nueva Caledonia

A tres semanas del referéndum que permitirá a los habitantes de Nueva Caledonia, territorio francés en el Pacífico Sur, pronunciarse en favor de la independencia del archipiélago o de su mantenimiento en el marco de la República Francesa, el malestar se profundiza entre el gobierno y los independentistas de la isla.

Francia no "tiene nada que envidiarle a Sudáfrica", estimó el líder independentista Jean Marie Tjibaou, al día siguiente de la represión brutal por las fuerzas del orden contra 400 manifestantes del FLNKS (Frente de Liberación Nacional Canaca y Socialista), principal componente del movimiento independentista, que realizaban una sentada pacífica en el centro de la capital.

El FLNKS se ha manifestado partidario de un boicot del referéndum, proyecto auspiciado por el gobierno de derecha de Jacques Chirac. Días pasados Tjibaou lanzó un llamado a Mitterrand, sugiriéndole "preocuparse" por la "represión que se organiza en Nueva Caledonia". El presidente francés había expresado reservas sobre las condiciones de organización de la consulta. Por otra parte el FLNKS afirma haber movilizado a más de 10 mil personas contra el referéndum y lanzó un llamado al mantenimiento de la movilización.

Procesa el régimen chileno al líder sindical Manuel Bustos

Mientras Pinochet anunció el adelanto del referéndum presidencial para el año 1988, se conoció ayer en Santiago que el líder del Comando General de Trabajadores será procesado por la justicia militar.

(Por Brigitte Calame, desde Santiago de Chile) **El líder sindical chileno Manuel Bustos, que llamó a una huelga general contra el gobierno de Augusto Pinochet, será procesado por delito de "sedición" en la tercera fiscalía militar de Santiago, informaron ayer fuentes oficiales.**

Bustos, presidente del Comando Nacional de Trabajadores (CNT) fue citado hasta un cuartel de los servicios de investigaciones, donde la policía lo interrogó por orden del tribunal militar, indicó el dirigente. Durante la manifestación del CNT del miércoles pasado, Bustos llamó a los trabajadores a plegarse a la huelga general que se cumplirá el próximo 7 de octubre, para demandar aumentos salariales y el "restablecimiento de la democracia". Sin embargo la Fiscalía militar inició el proceso por declaraciones anteriores del dirigente, a la revista opositora *Análisis* de mediados de julio, donde señaló que los trabajadores deben intensificar la presión social contra el gobierno militar.



El general Pinochet pasa lista a sus tropas en el 14° aniversario como comandante en jefe del Ejército.
En la ceremonia anunció el adelanto del referéndum para 1988, en el que intentará perpetuarse en La Moneda.

Mientras tanto, con un acto en la Escuela Militar, al que asistieron representantes de todas las unidades del ejército y altos funcionarios del gobierno, el Capitán General Augusto Pinochet conmemoró este fin de semana sus catorce años al mando de esta rama de las Fuerzas Armadas chilenas.

En su discurso en el rancho del cuartel, Pinochet enfatizó que las Fuerzas Armadas deben "continuar formando la columna vertebral y el motor de esta noble causa llamada Chile".

El vicecomandante en jefe del Ejército, teniente general Santiago Sinclair advirtió por su parte, que la amenaza de la subversión en Chile "hace presagiar la reaparición de condiciones análogas" a las que motivaron el alzamiento castrense de 1973, tres semanas después de que Pinochet fuera nombrado por el presidente socialista Allende, comandante en jefe del Ejército.

Desde entonces, muchas aguas corrieron por debajo de los puentes chilenos y Pinochet está, 14 años después, en plena campaña electoral.

La semana pasada, durante una gira de tres días por el sur del país, el capitán general admitió por primera vez que el plebiscito para designar en Chile a un nuevo jefe de Estado se realizará en un año más, y no en el 89 como estaba previsto.

Asimismo, afirmó que su régimen durará hasta 1997 y pidió a sus seguidores que voten sí, en lo que calificó de simple consulta.

Según la Constitución del régimen, los miembros de la Junta de Gobierno, integrada por los cuatro más altos oficiales de las diferentes ramas de las Fuerzas Armadas, tendrán que someter a su candidato de consenso a un plebiscito.

Tres de ellos han manifestado que ese candidato debiera ser un civil, pero por el momento nada indica que exista otro postulante distinto a Pinochet.

Una encuesta realizada por una empresa privada en julio último, muestra sin embargo que más de la mitad de los chilenos rechazan el plebiscito; al preguntárseles por su candidato preferido para la presidencia de la República, 75 por ciento dijo no tener opciones claras.

El resto dividió sus preferencias entre 32 candidatos y el general Pinochet obtuvo un 4,7 por ciento del total de los entrevistados.

Frente a este cuadro, existe un vacío de parte de la oposición que pretende infligir una derrota política al régimen. Por el momento, no se vislumbra un programa de consenso opositor.

Empeñados en su campaña por elecciones libres y la inscripción en los registros electorales, los partidos de centro y de izquierda, parecen someterse, a pesar de ellos, al rayado de cancha de Pinochet.

El plebiscito se realizará como está previsto, reiteran las autoridades chilenas. No habrá modificaciones de la Constitución, añaden.

Las "nuevas amenazas" señaladas por el vicecomandante en jefe del Ejército, Santiago Sinclair, durante la conmemoración pretenden, sin duda, cohesionar las Fuerzas Armadas y reafirmar el apoyo irrestricto del ejército a la candidatura de Pinochet para el próximo plebiscito.

Para la oposición son simplemente "el reconocimiento de máximo fracaso del régimen", que en sus casi 14 años de vida no logró acabar con su peor enemigo: el comunismo.

Más muertes en Sudáfrica

Tras haber causado con la represión de sus guardias privados la muerte de otros dos trabajadores, la Cámara de Minas de Sudáfrica prorrogó hasta hoy el ultimátum que había lanzado a más de 30.000 mineros para que se reincorporasen a sus tareas el lunes, y exhortó al sindicato a una nueva ronda de negociaciones, en lo que apareció como la primera señal de desgaste de la patronal, que pierde más de 10 millones de dólares por día de huelga. El vocero del sindicato, Marcel Golding, informó que su organización había respondido con un telegrama en el que se declara dispuesta "a explorar todas las vías de negociación".

Desde que se inició la huelga de 350.000 mineros, el 9 de agosto, hubo un solo contacto entre las partes, y duró apenas unas horas, por la negativa de la patronal a conceder un solo punto más sobre el 23,4% que ofertó como tope de incremento salarial para los mineros de color, que ganan en promedio un cuarto de lo que perciben los blancos.

A los tres muertos causados por la represión empresaria la semana pasada, se añadió el sábado por la noche el deceso de un trabajador frente a los yacimientos de la Johannesburg Consolidated Investments y ayer la muerte de otro minero de la Anglo-American Corporation, el mayor conglomerado del país. La AAC despidió hasta ahora a 7000 trabajadores, y la JCI a 3500, mientras las otras cuatro compañías habrían echado a 2000. Según la patronal, dos rompehuelgas habrían muerto desde el 9 de agosto, elevándose así a siete los decesos provocados por el conflicto.

CONCLAVE EN TUNEZ

La Liga Arabe conminaría a Teherán

Mientras la tensión en el Golfo Pérsico crecía al compás del ritmo cada vez más acelerado con que las flotillas petroleras norteamericano-kuwaitíes atraviesan sus aguas, la Liga Arabe prolongó su reunión extraordinaria iniciada el domingo en Túnez sin lograr la unanimidad para romper relaciones con el régimen de Teherán.

La reunión de la Liga se abrió con un encendido discurso de su secretario general, el tunecino Chadli Klibi, convocando a la organización de 21 miembros (20 países y la OLP), a "demostrar sin ambigüedades que la seguridad de Kuwait (aliado a Irak) es responsabilidad de todos los árabes".

Sin embargo, las resistencias de los únicos dos aliados de Irán en la Liga, Siria y Libia, impidieron que las deliberaciones concluyeran como lo deseaban Irak y los gobiernos conservadores, con un ultimátum a Irán para que acate la resolución del Consejo de Seguridad de la ONU ordenando el alto el fuego bajo amenaza de ruptura diplomática. La reunión debió incluso prolongarse más allá de lo previsto y no había terminado al cierre de esta edición, aunque parecía haber consenso para exhortar a Irán a cumplir la resolución de la ONU sin fijarle plazos perentorios. Irán, con mayoría abrumadora de musulmanes chiitas pero de origen persa, cumplirá en setiembre siete años en guerra con Irak, de población árabe, con ligera mayoría chiita pero de fuerte tradición laica. Desde este fin de semana, la guerra recrudeció con el reinicio de los ataques iraníes contra objetivos urbanos (la ciudad de Bassora), en respuesta a los bombardeos iraquíes contra las más importantes instalaciones petroquímicas persas.

Entretanto, el quinto convoy de petroleros kuwaitíes bajo bandera de EE.UU. abandonó ayer el Golfo, mientras el sexto penetraba en él, cruzando ambos por primera vez a la luz del día el estrecho de Ormuz. El Pentágono aseguró que un buque de EE.UU. debió disparar varios cañonazos de advertencia contra una presunta nave iraní que se negó a distanciarse de las flotillas. Por su parte, *The New York Times* aseguró el domingo que la Casa Blanca había sido informada por sus asesores militares que toda la operación con Kuwait no requeriría ningún buque de guerra adicional, sobre los nueve que EE.UU. tenía en el Golfo. Actualmente intervienen 41 buques de EE.UU. en las operaciones.

Honduras-URSS Primer convenio

Honduras firmó ayer por primera vez en su historia un convenio de cooperación económica con la URSS, por el cual ambos países se conceden el status de "nación más favorecida". Honduras, que alberga las mayores bases de los contrarrevolucionarios nicaragüenses y es junto a El Salvador el principal aliado de EEUU en la región, fue adonptado desde la asunción como presidente de José Azcona, en enero de 1986, algunas actitudes en busca de cierta independencia, entre las que figuran su participación en las iniciativas de pacificación para América Central y cierta limitación a las manifestaciones más ostensibles de la dirigencia contra en su territorio (en junio pasado expulsó a varios miembros de esa cúpula que querían celebrar una reunión oficial en Tegucigalpa).

Con todo, los observadores consideran difícil evaluar si el acuerdo con la URSS, y otros gestos menores, juegan otro rol que el de una cobertura acordada con la propia Casa Blanca para su política. Durante la reunión de los cinco cancilleres centroamericanos en San Salvador, el miércoles y jueves pasados, el embajador hondureño se dedicó, según el *New York Times*, a demorar con objeciones de procedimiento las deliberaciones, tras haber arribado con 24 horas de retraso por haber tenido que reunirse con el embajador de EE.UU. en su país. Con todo, el intercambio comercial con la URSS no dejará de crecer por eso, y el ministro de Economía, Reginaldo Pangtig, estimó que se elevará de casi nada a 20 millones de dólares anuales en breve.

COREA DEL SUR

Siguen las huelgas

La ola huelguística que sacude a Corea del Sur desde hace más de un mes, recrudeció ayer cuando nuevos sectores se sumaron al movimiento en protesta por la muerte de un obrero de 21 años alcanzado en el pecho por una granada lacrimógena el sábado pasado.

A fines de la semana pasada, una inusitada intervención del gobierno para inclinar la balanza hacia un arreglo terminó con el levantamiento del paro en uno de los cuatro conglomerados que dominan la economía del país, Hyundai, inclinando a los observadores a predecir una rápida disminución de las huelgas. El viceministro de Trabajo, Han Jin Hee, llegó a tomar el miércoles la palabra en una asamblea de 20.000 obreros de Hyundai para asegurar que la empresa otorgaría los aumentos salariales solicitados y otras reivindicaciones. Al día siguiente los jefes de la empresa anunciaron que en seis plantas del conglomerado se admitirían sindicatos independientes, inexistentes en los cuatro "chaebol". En Corea, como en Japón, las empresas acatan rápidamente las "indicaciones" del Estado.

La muerte del obrero portuario Lee Sok Kyu, del conglomerado Daewoo, volvió sin embargo a encender el movimiento.

CLAUDIA BELLO

"Los candidatos caretean sin discutir la sociedad"

Por Silvia Mercado

Una casa en cuyas paredes conviven afiches de Pink Floyd con otros que abogan por los derechos de los palestinos, y que se mezclan con un gran tapiz que refleja la cara de Augusto Sandino. Es la casa de Claudia Bello, de 27 años. También el perfil de Eva Perón está presente. Claudia Bello es peronista, secretaria de Prensa de la JP metropolitana. Aunque su padre, Carlos Bello, sea diputado radical.

–¿Es difícil ser una joven peronista en la sociedad actual?

–No, no es difícil. A los jóvenes como yo, y a los que son más jóvenes todavía, a los pibes, la dictadura militar nos mostró todo lo que no queremos, y el golpismo de Alfonsín nos está mostrando el achanchamiento, la chatura, esto de decir "no se puede hacer más". Todo esto abre una puerta para el peronismo que se relaciona no solamente por la historia, sino por la posibilidad de un futuro. Y por ahí es nuestra inserción. Los pibes se enganchan a través de lo que se vivió y no les gusta, y se enganchan también a través de los peronistas que, más que una ideología o una doctrina, transmiten una práctica social.

–¿Qué le preguntan los jóvenes sobre el peronismo?

–Sobre todo quieren saber del último gobierno peronista, y esto tiene que ver, sobre todo, porque desde el alfonsinismo se quiso plantear que el nuestro es un movimiento violento, agresivo. Algo que tiene parte de verdad, porque el peronismo tiene su dosis de agresividad contra los poderosos y privilegiados.

–Pero algo debe haber sucedido para que el conjunto de la sociedad diera como válido ese argumento alfonsinista...

–Lo que yo creo es que sucedieron cosas en la sociedad argentina y el peronismo fue protagonista de esos sucesos, que acontecen en una sociedad que no se decide, que no resuelve la contradicción entre querer ser nación o ser un país dependiente. O, para decirlo de otro modo, ser un país colgado de las circunstancias internacionales. Esa falta de decisión de esta sociedad es la que generó un montón de conflictos internos, y por ser el peronismo el movimiento nacional en nuestro país, tuvo que protagonizar y hacerse cargo de estos conflictos. Porque dentro del peronismo, también se expresaban todos estos problemas que vivía la Nación.

–Antes de las elecciones del 30 de octubre de 1983, un viejo-joven peronista que volvió del exilio notó que a las nuevas generaciones había que explicarles lo que era el peronismo, que ya no era el hecho "evidentemente revolucionario" como lo entendían muchos en los años 70. ¿Qué fue lo que pasó?

–Pienso que hay una fractura importante, no sólo en la sociedad argentina. Hay cambios mucho más abarcadores, en el mundo están pasando cosas serias. El peronismo durante toda su historia fue la vanguardia de grandes transformaciones, tanto en el '45 como en la década del '70. Logró dos cosas que para mí son fundamentales: la incorporación de los trabajadores al protagonismo de la Nación en los 40, y luego la incorporación de los jóvenes en el '70 en la toma de decisiones. Después de esto, se produce no solamente la dictadura militar en Argentina, sino toda una conmoción en América latina y en el Tercer Mundo, que a la vez empieza a producir un fuerte liderazgo de Estados Unidos con una política mucho más reaccionaria que termina dando como resultado un retroceso del poder de las organizaciones populares. Como contrapartida, crece el individualismo en la sociedad cuando el peronismo es exactamente lo contrario, un movimiento solidario.

–¿No se siente en su militancia cargando con la frustración de la derrota política de una generación de jóvenes peronistas, que no es la suya?

–No, ¿sabés que no? Hay un tema, y es que la derrota del proyecto de la izquierda peronista es parte de un proceso mucho más global, que tiene que ver con que en todo el mundo, a partir de los años 70, se producen los cambios de los que ya hablé. Pero éste es otro tiempo, es otro país, y si bien me parece esencial rescatar el pasado, no creo que sirva de nada quedarnos anquilosados en lo que pudo ser y no fue. Yo milito en esta sociedad de hoy, y quiero producir cambios en esta sociedad de hoy.

–¿Cómo ve a la dirigencia política actual?

–Noto que todavía hay una actitud comercial de la política. Cada candidato intenta ganar adhesiones careteando más o menos bien y sólo a veces se tira alguna idea de qué sociedad quiere. Pero en ningún momento se discute el modelo de sociedad, en qué vamos a hacer hincapié, qué vamos a hacer con la deuda externa; porque no alcanza con hablar de moratoria sino que hay que saber cómo vamos a repartir la riqueza. La pelea ahora es solamente electoral, lo que me parece válido, porque tiene que ver con la necesidad de mantener el proceso democrático, pero produce en la gente la falta de motivación, las ganas de quedarse en la casa.

–¿Qué hace la JP frente a esto?

–En principio, intentar que se dé este debate. Empezar a discutir qué pasa con la Justicia, que es una Justicia injusta, qué hacer con los medios de comunicación, que adquirieron una importancia que antes no tenían, qué hacer con el Estado. Es importante ganar el 6 de setiembre, porque los peronistas nos creemos con mayor compromiso frente al pueblo que los demás partidos, pero no nos servirá de nada ganar si no tenemos planificados los cursos de acción. Por otro lado, también hacemos hincapié en otro tema que para nosotros es muy importante, que es específicamente juvenil, para reconstruir un espacio que además de peronista, sea juvenil. Para eso tenemos que ver qué nos pasa, y dar las respuestas adecuadas. Dentro de esto hay algunos problemas que son graves, como por ejemplo el tema de la violencia, la represión policial, el tema de la drogadicción o la reducción del servicio militar obligatorio.

–¿La Juventud Peronista es socialista?

–No, la Juventud Peronista es peronista. Como peronistas nos preocupa lo nacional y lo social. Desde el punto de vista del sistema organizativo, que va a tener la sociedad, yo creo que todos los socialismos se están replanteando la situación, en la Unión Soviética, en Cuba, en China. Yo lo que no quiero es que quedemos plantados en el modelo de socialismo nacional que se pensó en la generación del '70. Considero que hay nuevas formas organizativas y también nuevas formas de poder que se instalaron en la sociedad. Ahora, si entendemos por socialismo la necesidad de socializar el poder, ahí sí estamos de acuerdo.

–¿Qué poder tiene la Juventud Peronista metropolitana en el partido?

–Nosotros creemos que el poder no es una cosa solamente institucional. Desde ese punto tenemos un lugar importante, tenemos compañeros en la conducción del PJ, obviamente congresales del partido, etc. Acá el tema es el poder que podamos tener en la sociedad argentina, no dentro del partido. Porque si nosotros tenemos inserción, representatividad, el PJ va a tener que reconocer mayores espacios para nosotros. La JP no está inserta en el sistema de poder, y cuando lo haga deberá ser para construir mayor fuerza para los jóvenes.

–¿Ustedes se referencian en algún dirigente político?

–No, nosotros nos referenciamos en un proceso que se fue dando dentro del peronismo que se llamó renovación. Aspiramos a que los dirigentes que protagonizan masivamente las propuestas del peronismo asuman nuestras ideas, sin casarnos con ninguno.

–Pareciera que los escuchan poco, a juzgar por la silbatina que sufrió Carlos Ruckauf en el acto de la JP que se hizo en la Federación de Box...

–Honestamente, yo creo que las puteadas a los dirigentes tienen que hacerse dentro de las estructuras orgánicas, y no fuera. Entiendo cuando la militancia siente que no está participando. Creo que las elecciones internas en Capital fueron muy peleadas y los compañeros de la JP aspiramos a un mayor compromiso con los cuadros intermedios y la base, pero tiene que ser desde el reclamo y el aporte. No sirve protagonizar una silbatina y después irse a la casa.

–Pareciera que en las nuevas generaciones existe coincidencia de principios y poca diferencia partidaria. ¿Por qué cree que sucede esto?

–¿Pero qué acuerdo puede haber entre nosotros y la Juventud Radical por el tema de la obediencia debida? Puede ser que los jóvenes radicales estén en contra de esa ley, pero en ese caso se demuestra que la dirigencia de la JR no expresa el ánimo de sus representados. Lo que sí sucede es que hay cuestiones compartidas generacionalmente, hay una ruptura incluso cultural. En la juventud hay acuerdos, por lo menos, respecto de lo que no queremos. También lo que noto es que nosotros, de esos acuerdos, de esas voluntades, queremos hacer poder, queremos dar la pelea. Creo que en la Juventud Radical hay una actitud más obsecuente, la idea de no sacar los pies del plato, más allá de que el plato no contenga a los jóvenes radicales.

–La JR dice que no saca los pies del plato para no repetir la experiencia de los Montoneros...

–Sí, lo que pasa es que yo creo que los Montoneros se equivocaron en su caracterización de la etapa que estaba viviendo el país. Ahora, si la Juventud Radical cree que hay que apoyar la obediencia debida porque si no corremos el riesgo de que haya un golpe de Estado, se olvida de que lo único que se está haciendo es darle más poder a los militares para el día en que se les ocurra dar el golpe, o para que condicionen el resto de la política argentina, para que discutan la educación, los medios de comunicación, cualquier cosa.

–¿Quién es Perón para usted?

–Creo que fue un hombre que se planteó fundamentalmente reivindicar y levantar a la Nación y darle un lugar al pueblo argentino. Creo que es un hombre que respetó y valoró al pueblo, cosa que no sucede con la dirigencia actual en su conjunto, salvo algunas excepciones. No nos llaman a ninguna tarea, ni audaz, ni no audaz. No nos llaman. Tratan de tapar con publicidad las cosas que pasan. Perón respetó a la gente, decía lo que pasaba, la convocaba a cambiar, la hacía sentir viva, útil, la hacía sentir parte de algo colectivo. Yo creo que fue lo mejor que hizo Perón: respetarnos.

Aunque Claudia Bello pone cierta distancia con la experiencia justicialista de los años 70, su lenguaje la delata como militante de la JP. Como tal, critica a los dirigentes políticos "que tienen una actitud comercial" sin dar propuestas concretas ni debates. La secretaria de Prensa de la JP metropolitana dice de Perón: "Lo mejor que hizo fue respetarnos".

Gustavo Gilabert



"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a sábado por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción Perú 367 Piso 12. Código Postal 1607, Capital Federal. Teléfonos: 34-7856/7759/4254/7960/331-7026. Administración y Publicidad en Montevideo 527 Piso 3. Teléfonos: 40-4924/46-7497. Fotocomposición, armado en Photo

Página/12

Lettering S.A., Combate de los Pozos 465. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré. Erézcano 3158. Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires y La Plata: Vaccaro, Sánchez y Cía. S.A. Moreno 1270 2º piso Of. 213. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

GOYA LLEGO DESDE ROSARIO

La carpeta de la guerra

En el Concejo Deliberante se muestran hasta el 30 de este mes ochenta trabajos gráficos del genial Goya.

Desde el viernes pasado a las siete y media de la tarde, momento en que quedó inaugurada en los salones Dorado y San Martín del Concejo Deliberante, en Buenos Aires, la muestra "Goya - Cronista del horror", algo quedó flotando entre ciertos expertos: ¿A qué se llama, ahora, oficialmente, un "grabado original"? O, para más precisión: ¿Cuál es la diferencia, en cuanto a valor artístico, entre un grabado y las primeras copias de un grabado editado en colección?

Avisos publicitarios y gacetillas bastante ambiguas anunciaron, la semana pasada, la realización de esta muestra como la presentación de 80 grabados originales de Francisco de Goya, correspondientes a la serie *Los desastres de la guerra*, realizada por el artista en 1810, y conocida por el público en 1863 –Goya murió en 1828–, a través de una edición de la Real Academia de Nobles de Artes de San Fernando, Madrid. La aparición de estos trabajos en la Argentina se presenta, para el público de Buenos Aires, por lo menos, como algo sorpresivo: desde 1942, estos trabajos –junto con las series *Los caprichos* y *Los proverbios*– están en el Museo de Bellas Artes Juan Carlos Castagnino, al cual fueron donados por los hermanos de Juan B. Castagnino, un conocedor de arte que se dedicó alguna vez a comprar obras en Europa. El había adquirido, en una oportunidad que no se consigna, pero según una certificación que las autoridades poseen, la primera de estas carpetas numeradas en las que se conoció esa impetuosa, torturada saga de aguafuertes, puntas secas y aguatintas, donde un Goya de 64 años –en grabados mínimos– da su desolada visión de una época atravesada por la muerte: de la ocupación francesa, afianzada en 1808 con el nombramiento de José Bonaparte como José I de España –y enmarcada por el heroico levantamiento del 2 de mayo de 1808, que señalaría el comienzo de la independencia española, lograda después de seis años de luchas sangrientas– hasta 1814, y aun después. Goya, pintor de la corte pero mirado con sospechas, ha pintado la serie *Los desastres de la guerra* y un retrato de Juan Martín, "El empecinado", uno de los jefes de la guerrilla surgido del pueblo y destinado al patíbulo. A la serie de *Los desastres* agrega tres láminas referidas a la represión desatada después de la guerra independentista. Los grabados, primeras copias de carpeta que ahora pueden verse en el Concejo Deliberante, son como apuntes mínimos, pero igualmente tortuosos, y ampliaciones de sus dudas, para el perfeccionamiento de su obra pictórica.

No se conoce bien cuántos de los doscientos ochenta aguafuertes y litografías que Goya realizó –además de sus quinientas pinturas, y sus casi mil dibujos– fueron rayados (es decir invalidados para limitar el tiraje) por el artista. Un grabado de Goya realmente original –es decir: aquel cuya plancha haya sido destruida– ronda en estos momentos, en el mundo, los veinte mil dólares. Los otros podrían estar en posesión de la Real Academia, y sus copias tienen un valor relativo. En los salones del Concejo Deliberante, se comentaba que *Copasa* –una fundación privada de cooperación argentino-peruana que, según su titular Ernesto Texo se dedica a montar exposiciones, y financia la iniciativa de traer, por intermedio del Museo de Arte Moderno de la Secretaría de Cultura de la Municipalidad, y la Municipalidad de Rosario, los Goyas a Buenos Aires– habría invertido casi un millón de dólares en este evento entre seguro, instalación y publicidad. Las cifras no son oficiales, como tampoco son oficiales las esperanzas de recuperación de esa inversión a partir de las entradas que se cobran al público: cuatro australes a la población en general, y dos australes a jubilados y estudiantes.

El director del Museo de Arte Moderno de la Secretaría de Cultura de la Municipalidad, Roberto del Villano declaró a **Página/12** que su intención, al aceptar el ofrecimiento de *Copasa*, fue rescatar la vigencia de Goya, "su modernidad y su vigencia". También agregó que, no habiendo lugar para mostrar la obra de Goya en las salas naturales del Museo, consideró que los salones del Concejo Deliberante, con sus paredes revestidas de madera, y toda su arquitectura, daban un marco adecuado, "muy del siglo diecinueve" a la obra del genial creador español. La elección, para la real apreciación de las obras –llenas de detalles mínimos, de sutilezas de dibujo y claroscuros– no parece haber sido acertada: la luz que cae sobre los trabajos es nada más que la de las fastuosas lámparas de caireles, muy inadecuada para iluminar los detalles.


"¡Qué valor!" El Goya monárquico y católico que exaltaba el valor civil de los españoles, tardó años en mostrar estos trabajos, chicos pero terribles.



ENCUENTRO EN MEXICO

Los poetas y la indiferencia

(Por Miguel Bonasso) El lujoso hotel Presidente Chapultepec de la capital mexicana se ha visto invadido esta semana por un tipo de huésped muy diferente de los habituales ejecutivos, los previsibles turistas norteamericanos o los recién casados del interior. La nueva concurrencia, que pasea por el *lobby*, concede conferencias de prensa o dialoga febrilmente entre sí, está compuesta por un curioso racimo de marcianos que para algunos están fuera del mundo (al menos del mundo que pintan los titulares de los diarios y los noticieros de televisión) y sin embargo están en él de manera mucho más lacerada y consciente que aquellos que los ubican fuera de la realidad.

Porque este racimo de marcianos es un conglomerado de poetas.

Poetas llegados desde todas las latitudes al *Festival Internacional de Poesía de la Ciudad de México*, organizado por la Asociación de Poetas Mexicanos que encabeza Homero Aridjis, un hombre tenaz "acostumbrado a lidiar con funcionarios."

En esa brega, Aridjis ha conseguido el imprescindible apoyo de la megamunicipalidad más agobiada de la Tierra, que aquí se conoce como Departamento del Distrito Federal.

Con este auspicio municipal, al que se suma el de varios países, los poetas han dado una lección de sentido práctico y organizativo al lograr reunir a 11 poetas locales junto con 25 extranjeros.

Entre los vernáculos sobresalen los nombres de Octavio Paz, José Emilio Pacheco, Alí Chumacero, Francisco Cervantes, Juan Bañuelos y el movedizo Aridjis.

La concurrencia foránea es heterogénea y, en algunos casos, representativa de lo mejor de la poesía internacional. Argentina se hace presente con Enrique Molina, una de las voces mayores de la lengua, y también con Roberto Juarroz. Cuba envía a Eliseo Diego, un poeta cristiano, totalmente afincado en la problemática existencial, que adhiere personalmente a la revolución, pero ha fustigado la propuesta del *realismo socialista*. Otro cubano que radica en el exterior desde hace 27 años, Severo Sarduy, reivindica sin embargo el ser considerado un exponente de la poemática antillana. Sarduy, que vive en París, admira a Mitterrand y viaja con pasaporte francés, ha eludido prolijamente toda crítica al gobierno de Fidel Castro y anuncia que visitará la isla en el próximo diciembre.

Colombia no necesitó pagar pasaje, porque su poeta mayor, Alvaro Mutis, reside en México desde hace tres décadas. Ni Sarduy ni Mutis son exiliados clásicos, sí lo es, en cambio, el sudafricano Breyten Breytenbach, que reside en Francia y que en 1975 pagó con varios meses de prisión un ingreso clandestino a su país donde se lo considera el mayor poeta en lengua *afrikaans*.

Aunque Sarduy ha tratado de marginar la política para afincarse exclusivamente en el terreno poético, la prosa represiva le ha jugado una mala pasada a los poetas al impedir el viaje a México del chileno Nicanor Parra. Entre México y Chile las relaciones diplomáticas están rotas desde 1976 y aunque el país azteca concedió la visa a Parra, el gobierno de Pinochet encontró un resquicio burocrático para frustrar su partida.

En varios de los concurrentes la experiencia y la temática del destierro, de los nuevos y viejos ostracismos, es un dato recurrente. Es el caso de Ramón Xirau, que ha escrito sus seis libros de poesía en catalán, pese a que vive en México desde que llegó a los quince años (en 1939) empujado por la tragedia española.

También el de Michael Hamburger, un poeta de habla inglesa que nació en Berlín en 1924.

Otro aspecto reiterado en este Festival es el de ciertas personalidades que lograron resonancia internacional por sus actividades literarias o cinematográficas y no por la poesía. El más notorio de ellos es el griego Vassilis Vassilikos, de quien se recuerda su novela testimonial *Z*, que fue traducida a 32 idiomas y llevada al cine por Costa Gavras.

Comprometidos o apolíticos, occidentales y orientales, se reunirán durante seis días en el Teatro de la Ciudad, simplemente para leer y escuchar poesía y contestar las preguntas de un público, que a despecho de la enajenación constante de la televisión, concelebrará con ellos el viejo rito de la palabra.

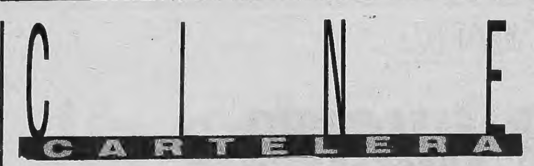
Es un logro pequeño y sin duda marginal frente a la hegemonía de las malas noticias y los hábitos embrutecedores, pero no deja de ser refrescante.

Un pintor entre dos mundos

(Por Osvaldo Andreoli) El maestro Demetrio Urruchúa era un acérrimo enemigo de la enseñanza académica de la pintura. Aquellos que tuvieron oportunidad de conocerlo en el legendario taller de la calle Carlos Calvo, saben que una de sus convicciones era la imposibilidad de "enseñar" a sentir. Es a través de su arte, sin embargo, que se accede a la capacidad comunicativa de la pintura inspiradora. Y a un testimonio: el recuerdo vigente de la pasión de un pueblo heroico, el cual adquiere valor de símbolo en los rostros típicamente españoles del óleo llamado *Las combatientes*. Se puede admirar en la exposición que se realiza en el Museo Sívori, Corrientes 1530, 8° piso, hasta el 30 de agosto.

En su libro *Memorias de un pintor* escribió el maestro: "Todo gran artista es un precursor y su situación se torna comprometida porque transforma la realidad o la sublimiza a su manera. Resulta por ende imposible partir de la normalidad naturalista y exigir su representación fiel." Urruchúa se impregnó de aquella atmósfera de crisis y de un lenguaje plástico expresionista, característico del siglo XX para sociólogos del arte como Arnold Hauser. Hijo de padre vasco y de madre asturiana, Urruchúa también absorbió las peculiaridades del pueblo español. Su mensaje resplandece en los agudos negros y azules de *La maldición*, donde el horizonte adquiere la forma de un cuerpo yacente de mujer. Oleo impresionante, de insuitado vigor. Los rostros, las actitudes, un pie, un puño, la belleza de unos dedos crispados, el gesto develador; la muerte con atuendo de obispo y los colores del horror. Las tintas violentas y brillantes, la penumbra de sombra donde comulgan lo tétrico y lo trágico. Volúmenes abultados, bordes precisos; la concisión de la forma y su contundencia. No se trata del horror general de la guerra, sino de la denuncia de los genocidas que desencadenaron la contienda. En la serie *De la Guerra Civil* (monocopias acabadas en una jornada) el símbolo origina estructuras significantes que imprimen contenidos ideológicos: la crónica del acontecimiento tiene ritmos comunicantes y ojos a la expectativa. Tanto los retratos como las escenas emergen de las sombras; el claroscuro es su recurso pictórico. La muestra se completa con un conjunto de grabados a la punta seca, fechados en 1944 con el título de *Canto a la Libertad*. Urruchúa fue también notable muralista, y una fotografía en el salón fijó su imagen junto a la de los cofundadores del Taller de Arte Mural: Spilimbergo, Castagnino, Berni, Colmeiro...

Al observar esta muestra, parece que "... a Urruchúa nadie lo detiene en su propio galpón de la calle Carlos Calvo" (como lo aseguró alguna vez Antonio Berni).



ADAN I. Corrientes 959. Tel.: 393-5034. A las 13.20, 15.40, 18, 20.25, y 22.50 hs. **El nombre de La Rosa.** P/16 Sáb. trasn.

ADAN II. Corrientes 959. Tel.: 393-5034. A las 14, 16.10, 18.20, 20.40 y 23 hs. **Higlander** (El último inmortal). P/13. Sáb. trasn.

ALFA. Lavalle 842. Tel.: 392-1114. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20 hs.: **Nana.** P/18. Sáb. trasn.

ALFIL. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. A las 13.30, 15.15, 17, 18.40 hs. **Ico, el caballito valiente.** S/R.

AMBASSADOR. Lavalle 777. Tel.: 392-9700. A las 13.15, 15.40, 18.10, 20.30 y 23 hs. **En busca de la ciudad perdida.** S/R. Sáb. trasn.

AMERICA. Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 15, 17.05, 19.10, 21.15 y 23.15 hs. **Los fugitivos.** S/R. Sáb. trasn.

ARIZONA. Lavalle 727. Tel.: 392-6967. A las 13, 16.25, 19.50 y 23.15 hs. **Retroceder nunca... rendirse jamás.** A las 14.40, 18.05 y 21.30 hs. **La pelea final.** P/13. Sáb trasn.

ARTE. Diag. R.S. Peña 1156. Corrientes 1145. Tel.: 35-7934. A las 15.15, 18.40 y 22.05 hs. **El baile,** de E. Scola. A las 17.15 y 20.40 hs. **Zelig,** de y con Woody Allen, con Mia Farrow. S/R. Sábado medianoche: **Alas de libertad,** de Alan Parker. P/18. Sáb. trasn. 1.45 hs. **Heavy metal** (Universo en fantasía). P/18.

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 392-1936. A las 13, 14.45, 16.50, 18.55, 21.05 y 23.15 hs. **Los fugitivos.** S/R. Sáb. trasn.

ATLAS RECOLETA. Guido 1952. Tel.: 801-2006/8803/8047/8147/8447. A las 14, 16.10, 18.30, 20.45 y 23 hs. **El año del conejo.** P/18. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE I. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 13.05, 14.45, 16.50, 18.55, 21.05 y 23.15 hs. **Días de radio.** P/13. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE II. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 13.20, 15.25, 17.55, 20.25 y 22.55 hs. **Bailar con un extraño.** P/16. Sáb. trasn.

AUDITORIO DE BUENOS AIRES. Florida 681/83. Tel.: 392-2775. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs. **Matador.** P/18. Sáb. trasn.

AVENIDA. Av. de Mayo 675. Tel.: 33-6626. A las 11, 14.30, 18.20 y 22.10 hs.: **Proyecto A.** A las 12.40, 16.30 y 20.25 hs.: **El oro del diablo** P/13.

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel.: 392-0356. A las 13.45, 16, 18.15, 20.40 y 23 hs. **Castillos de hielo.** S/R. Sáb. trasn.

BROADWAY. Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. A las 14, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs. **Bailar con un extraño.** P/16. Sáb. trasn.

CALLAO. Callao 27. Tel.: 40-1898. A las 14, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10 hs. **El año del conejo.** P/18. Sáb. trasn.

CAPITOL. Av. Santa Fe 1848. Tel.: 44-2379. A las 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs. **House II** (...el miedo continúa). S/R. Sáb. trasn.

CERVANTES. Av. Belgrano 1820. Tel.: 38-2698. A las 14, 16.45, 19.30 y 22.05 hs. **Ico, el caballito valiente.** A las 15.30, 18.15 y 21 hs. **Las aventuras de Snoopy.** S/R.

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 392-1112. A las 13, 15, 17, 19, 21.05 y 23.10 hs. **Cuenta conmigo.** P/13. Sáb. trasn.

CONCORDE. Lavalle 925. Tel.: 35-1850. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. **Obsesión fatal.** S/R. Sáb. trasn.

COSMOS 70. Corrientes 2046. Tel.: 49-0862. **Muestra notables del cine soviético.** A las 14, 15.50, 17.40, 19.30, 21.20 y 23.10 hs.: **Vida, lágrimas y amor** de Nikolai Gubenko, con Ahanna Bolotova, Elena Padeeva y Fyodor Nikiti. Arreglos musicales: Igor Nazaruk. Mañana: **El rey Lear.**

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. A las 14.15, 17.15, 20.15 y 23.15 hs. **La rosa púrpura de El Cairo.** A las 15.40, 18.40 y 21.40 hs. **Broadway Danny Rose.** S/R.

GAUMONT. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 14, 15.30, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.10 hs. **La clínica del Dr. Cureta.** P/16. Sáb. trasn.

GRAN REX. Corrientes 857. Tel.: 392-8000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.15 hs. **Días de radio.** P/13. Sáb. trasn.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 44-0808. A las 13.05, 14.50, 16.55, 19, 21.10 y 23.20 hs. **Consejo de familia.** P/16. Sáb. trasn.

HEBRAICA (CINEMATECA ARGENTINA). Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. A las 17.30, 19.30 y 21.30 hs.: **Montenegro,** de Dusan Makavejev, con Susan Anspach. P/18.

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50 hs.: **La costa mosquito.** Dir.: Peter Weir, con Harrison Ford. S/R.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.10, 14.45, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23 hs. **Made in Argentina.** P/13. Sáb. trasn.: 1 hs.: **All that jazz.** P/18. Sábado y domingo a las 13.10, 14.50 y 16.30 hs. **El chanfle II.** A las 18.15, 19.55, 21.35 y 23.15 hs. **Made in Argentina.** P/13.

IDEAL V. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.50, 15.30, 17.10, 18.50, 21.30 y 23.10 hs. **Memorias y olvidos.** S/R.

IGUAZU. Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 13.10, 15, 17, 19, 21.05 y 23.10 hs. **Consejo de familia.** P/16. Sáb. trasn.

LIBERTADOR. Corrientes 1334. Tel.: 40-7443. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs. **Nana.** P/18. Sáb. trasn.

LOIRE. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. A las 13.15, 15.10, 17.05, 19.20, 21.20 y 23.20 hs. **Noche de verano.** P/18. Sáb. trasn.

LORCA I. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13, 14.35, 16.20, 18.05, 19.50, 21.35 y 23.20 hs. **La Biblia tenía razón.** S/R. Sáb. trasn.

LORCA II. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13.45, 15.40, 17.35, 19.30, 21.25 y 23.20 hs. **El club del terror.** P/16. Sáb. trasn.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. A las 13.25, 15.45, 18.05, 20.30 y 22.55 hs. **Partir y volver.** P/13. Sáb. trasn.

LORENA. Corrientes 1551. Tel.: 46-7501. A las 13, 14.45, 16.50, 18.55, 21.05 y 23.15 hs. **Hombre mirando al sudeste.** P/16. Sáb. trasn.

LOS ANGELES I. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13.10, 14.50, 16.30, 18.10, 19.50, 21.30 y 23 hs. **Alicia en el país de las maravillas.** En castellano. S/R.

LOS ANGELES II. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 14.35, 16.10, 17.45, 19.20, 20.55 y 22.35 hs. **Policías y Ratones,** de Walt Disney. En castellano, S/R.

LOSUAR. Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 13.40, 15.30, 17.25, 19.20, 21.20 y 23.20 hs. **Consejo de familia.** P/13. Sáb. trasn.

LUXOR. Lavalle 669. Tel.: 392-3893. A las 13.30, 16, 19.20, 20.40 y 23.10 hs. **El secreto de mi éxito.** P/13. Sáb. trasn.

MAXI I. C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 14.10, 16.50, 19.40 y 22.30 hs. **La misión.** S/R. Sáb. trasn.

MAXI II. C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50 hs. **Yol** (El camino). P/13. Sáb. trasn.

METRO I. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.30, 15.40, 18, 20.30 y 23 hs. **El secreto de mi éxito.** P/13. Sáb. trasn.

METRO II. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.30, 15.40, 18, 20.30 y 22.50 hs. **Sí Giorgio.** S/R. Sáb. trasn.

METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 12.50, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50 hs. **La familia.** S/R. Sáb. trasn.

METROPOLITAN II. Corrientes 1343. Tel.: 40-1064. A las 13, 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs. **El año del arco iris.** P/13. Sáb. trasn.

MONUMENTAL I. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. **Conspiración para el silencio.** S/R. Sáb. trasn.

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. Lunes a sábado a las 13.35, 15.10, 16.45 y 18.20 hs. **Alicia en el país de las maravillas,** de W. Disney, en castellano. S/R.

NORMANDIE. Lavalle 861. Tel.: 392-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **La clínica del Dr. Cureta.** P/16. Sáb. trasn.

OCEAN. Lavalle 739. Tel.: 392-1515. A las 13.15, 16, 18.30, 20.50 y 23.15 hs.: **Depredador.** P/16. Sáb. trasn.

PLAZA. Corrientes 939. Tel.: 392-7577. A las 13, 15, 17, 19, 21.05 y 23.10 hs. **La decadencia del imperio americano.** P/18. Sáb. trasn.

PREMIER I. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 14.30, 17.20, 20 y 22.40 hs. **La familia.** S/R. Sábado y domingo trasn.

PREMIER II. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 22.50 hs.: **La familia.** S/R. Sáb. y domingo trasn.

PREMIER III. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 14, 16.40, 19.10 y 22 hs. **La familia.** S/R.

SALA LEOPOLDO LUGONES. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611. A las 12.30 hs.: **Videos inéditos de Tadeusz Kantor.** A las 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. (las dos últimas secciones numeradas): **Hollywood: ayer y hoy: Cuando Hollywood baila** Dir.: Jack Haley Jr. Con Gene Kelly, Fred Astaire. S/R.

SALA UNO. Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. A las 17, 18.50, 20.40 y 22.30 hs. **Sentimientos** (Mirta de Liniers a Estambul). Miércoles únicamente a las 17 hs. P/16.

SANTA FE I. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15 hs. **El secreto de mi éxito.** P/13. Sáb. trasn.

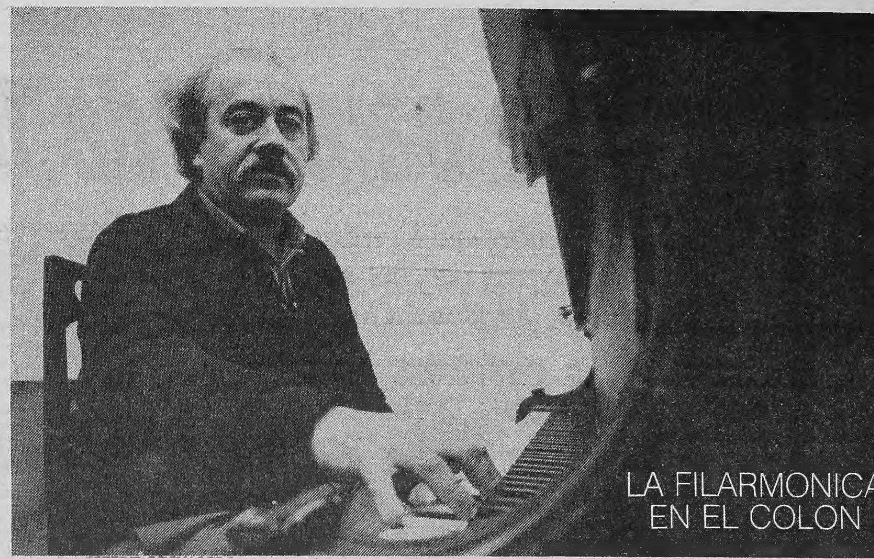
SANTA FE II. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30 hs. **Conspiración para el silencio.** S/R. Sáb. trasn.

SARMIENTO. Lavalle 852. Tel.: 392-3338. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23.10 hs. **El año del conejo.** P/M.18.

STUDIO. Santa Fe 2541. Tel.: 821-5845. A las 14.15, 16, 17.45, 19.30, 21.15 y 22.55 hs. **Ico, el caballito valiente.** Dibujos animados. S/R.

SUIPACHA. Suipacha 442. Tel.: 392-1195. A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30 hs. **King Kong II.** Sáb. trasn.: 1.30 hs **Sting** (Comienza la noche). **Yo amo a un vampiro.**

TROCADERO. Lavalle 820. Tel.: 392-1455. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. y sábado trasnoche. **House II**...El miedo continúa. S/R.



Gerardo Gandini conjuga elementos variados en su creación.

Su concierto es una obra de rara y variada belleza.

Importante estreno nacional

(Por Federico Monjeau) La suma de referencias que presenta el Concierto para flauta, guitarra y orquesta (cuerdas y percusión) de Gerardo Gandini, está lejos de constituirse en una hipertrofia de signos. La canción americana *Polvo de estrellas* (en el primer movimiento), la mazurca de Tárrega (en el segundo), la Danza de los espíritus del *Orfeo* de Gluck (en el cuarto y el quinto) sobreviven ahora como flora natural de un paisaje más bien homogéneo. La heterogeneidad puede ser supuesta pero ya no reconocida en la obra misma; aquella suma barroca acaba por desvanecerse y las referencias, independientemente del grado de literalidad con que se manifiestan, aparecerán inevitablemente filtradas y articuladas por un gesto que se reitera a lo largo de toda la obra. La reiteración es tal, de gestos, de acciones e incluso figuras temáticas, que de no ser por la degradación que el término ha sufrido en la música contemporánea podría hablarse de una tendencia minimalista, confirmada además por lo poco expansivo y retórico del discurso.

Este concierto, escrito entre 1983 y 1985 y estrenado en Chile el mes pasado, muestra una superficie absolutamente simétrica: cinco movimientos (Stars Dust, Aparición del fantasma de don Francisco Tárrega, Danza de sombras, Canción con pájaros); dos apariciones ubicadas en segundo y cuarto lugar y confiadas enteramente a los solistas (primero a la guitarra, luego a la flauta); un movimiento central concebido en forma a-b-a, simetría que se multiplica por ser la reexposición un exacto espejo de la exposición (leída de atrás para adelante). El gran diseño envuelve una gran descomposición: si bien Gandini ha pensado verdaderamente en un concierto, otorgando a cada solista un movimiento entero y deduciendo buena parte del material armónico y melódico de la obra de las propiedades particulares de la guitarra, los solistas (apoyados por un cuarteto de cuerdas que hace de grupo concertino) son, en todo caso, personajes principales de una escena en donde cada instrumento de la orquesta desarrolla un papel distinto. La orquesta está dividida en partes reales; todos los instrumentos, hasta el glockenspiel y la marimba, concertan a su modo, como hilos diferentes de un tejido que, sin embargo, no torna obvia su complejidad. Gandini esconde la técnica; su pensamiento pareciera ser tan analítico como sintético. Es raro, tan raro como rara es la belleza de su obra, en esta oportunidad realzada por la inspiradísima intervención de los solistas –Irma Costanzo en guitarra, Alfredo Iannelli en flauta, y Haydée Francia, Luis Vidal, Marcela Magin y Edgardo Zollhofer en cuarteto– y la precisa dirección de Pedro Calderón.

El programa había comenzado con la Obertura *En la naturaleza* de Antonin Dvorak (de 1891 y, en efecto, bastante bucólica), para concluir con la Sinfonía Nº 4 de Jan Sibelius. Esta sinfonía, de 1911, sólo se había hecho una vez en el país (no en Buenos Aires sino en Rosario, con Juan Carlos Zorzi), lo cual no es fácilmente explicable. Es una de las mayores obras de Sibelius y, para algunos críticos (fundamentalmente ingleses, como Lambert, Gray y otros), la mayor sinfonía escrita después de la Cuarta de Brahms y un insoslayable punto de referencia para la música sinfónica del siglo XX. Pero, se sabe, los críticos gustan de notar puntos de referencia para el siglo XX en obras cuyo estilo pertenece al siglo XIX. Tal es el caso de la Sinfonía Nº 4 de Sibelius: en rigor, ni siquiera fue moderna para su época, aunque sí original, imponente, granítica (la metáfora es del propio Sibelius y tiene que ver con el paisaje finlandés) y conmovedora. Así la presentó la Filarmónica de Buenos Aires, en buena hora.

Un concierto para dos instrumentos y orquesta fue la obra de mayor relieve en la velada.

VIDEOS

AMARAS A UN EXTRAÑO (Estados Unidos, 1984), de James Ivory. La sociedad respetable del siglo XIX, en Nueva Inglaterra, y sus problemas morales, son temas por los que se preocupó Henry James en *The Bostonians* (1886), según la revisión de Ruth Prawer Jhabvala. El autor de *Daisy Miller* y *Otra vuelta de tuerca* retrata las luchas políticas feministas por el derecho al sufragio, donde Olive y Verena pujan incansablemente ante la mirada de Basil, un joven abogado de ideología algo más conservadora, que cierra el triángulo de pasiones desatadas. Vanessa Redgrave, Jessica Tandy y Christopher Reeve sobresalen en esta ajustada adaptación, con cuidada fotografía de Walter Lassally. La copia es excelente, tanto en el registro de colores como en el subtitulado electrónico (RDC).

RUTA 66, ACCION! (Estados Unidos, 1984), de John Mark Robinson. Cuando parecía perdido el espíritu de las películas cuya acción transcurre, fundamentalmente en una carretera (las ''road movies'' de los años '60) nació esta apasionante aventura Clase B. Antes de embarcarse con su padre en la rutina del trabajo, un joven que acaba de terminar sus estudios secundarios se lanza a la Roadhouse 66. En un pueblo de Arizona, detenido en los años '50, conoce a un rockero pasado de vueltas, con el que participará de carreras de autos y encuentros amorosos. Formal en su lenguaje, Robinson apoya la carga dramática de la historia en la calidad de sus protagonistas, Willem Dafoe y Judge Reinhold, así como en la inteligente selección musical, que incluye temas interpretados por The Pretenders, James Intveid, Los Lobos, Paladins, The Gyromatics, The Moonlighters y Gary Scott, entre otros. La copia es muy buena (MGV).

EL ASALTO (Holanda, 1986), de Fons Rademakers. Los nazis invasores han destruido a la familia de Antón, quien termina encerrado en una oscura celda. Su compañera de cautiverio es una saboteadora, una mujer que desde las sombras le dará calor y ternura. Los nazis terminarán por fusilar a la mujer, condenando a Antón a la soledad. Con



el paso de los años, el muchacho seguirá recordando aquellos episodios trágicos y reconstruirá su vida pacientemente. La película de Rademakers, ganadora del Oscar a la mejor producción extranjera (1986), toma a la guerra desde otro ángulo, menos estruendoso pero igual de dramático. La transcripción a pantalla chica ayuda al tratamiento visual de cada circunstancia, en especial todas las que transcurren junto a la mujer que convertirá en su ideal. La copia es muy buena, al igual que el subtitulado (THV).

PINK FLOYD

El diamante loco sigue brillando

Hace 20 años apareció el primer LP del grupo Pink Floyd, que entonces incluía a Syd Barrett.

***Verde y límpido tilo, el segundo escenario/Combates en el firmamento que un día conociste/flotando, el sonido cae y resuena... Así comenzaba The piper at the gates of dawn* (El flautista a las puertas del alba), primer disco del grupo Pink Floyd, aparecido a fines de agosto de 1967.**

Por entonces, Mary Quant acababa de inventar la minifalda, Paul McCartney declaraba en público que tomaba LSD y dos integrantes de los Rolling Stones iban a parar a la cárcel por consumo de drogas. La psicodelia irrumpía en Londres, donde una nueva camada de conjuntos musicales no convencionales poblaban el *underground* artístico. Entre ellos Pink Floyd, que en sus comienzos se integraba con Roger Waters, Nick Mason, Rick Wright y su cantante, compositor y guitarrista Syd Barrett, uno de los más grandes *mitos* y misterios de la historia del rock.

El flautista..., grabado en los mismos estudios donde los Beatles habían gestado *Sgt. Pepper*, es en realidad el primer y único LP con Syd Barrett. Hasta su separación en 1986, el grupo grabaría doce discos más, incluyendo obras como *The Wall* y *El lado oscuro de la luna*; pero estos primeros pasos con Barrett serían fundamentales para su desarrollo futuro.

Nacido el 6 de enero de 1946, Roger *Syd* Barrett era en su juventud un personaje misterioso y cautivante. Frecuentaba el ambiente *hip* de la época, en el que también se destacaba una artista japonesa llamada Yoko Ono. Su interés por el cine y la plástica dio una película, *Technicolor Dream*, que él mismo definió como "una orgía audiovisual". Eso lo llevó a perfeccionar las técnicas de puesta en escena de una banda de rock: proyecciones de films y diapositivas, humo, luces de color. Pink Floyd fue el primer grupo en montar un espectáculo multi-media con sonido cuadrafónico, verdadera revolución para esa época en la que algunos artistas aún grababan en sistema monoaural.

Antes de *El flautista a las puertas del alba* –título tomado de una novela de Kenneth Graham–, la banda había editado dos discos simples: *Arnold Lane* y *See Emily Play*. Ya por entonces, Barrett había manifestado sus primeras alteraciones anímicas. El creador de la *música en colores*, del sonido multidimensional que *agita los sentidos*, estaba pagando los excesos de alcohol y alucinógenos. Sus colapsos nerviosos semejaban (o inspiraron) al personaje Pink de la película *The Wall*.

Luego de una gira por Norteamérica que minó sus reservas físicas, Barrett quiso abandonar el grupo. No habían transcurrido ni seis meses desde la aparición del primer álbum. Se produjo entonces el ingreso del guitarrista David Gilmour y durante algún tiempo Barrett se limitó a componer y actuar sólo cuando estuviese de ánimo. El propio Gilmour recuerda sus reacciones imprevisibles: "A veces rasgueaba la misma nota en su guitarra durante horas. Otras se quedaba con los brazos colgados, tieso. Nunca tocaba un tema de la misma manera, creo que lo hacía a propósito"



El cuarteto en 1967: Roger Waters en el centro y a la derecha Syd Barrett.
El disco El flautista a las puertas del alba *apareció en pleno apogeo de la psicodelia londinense.*

En febrero de 1968 abandonó el grupo y dos años después editaría sus únicos discos solistas: *The Madcap Laughs* y *Barrett*, el primero de los cuales pudo terminarse gracias a la ayuda de sus ex compañeros, luego de una caótica sesión de grabación. Pink Floyd, por su parte, seguiría en carrera con el LP *Un plato lleno de secretos* (contiene dos viejas composiciones de Barrett) y la banda sonora del film *More* de Barbet Schroeder.

Igual que Genesis tras la partida de Peter Gabriel, Pink Floyd se repondría finalmente a la pérdida de su líder, con la fuerte personalidad de Roger Waters. No obstante, en muchos de los tramos más brillantes de su obra posterior vuelve a asomar el fantasma de Barrett. El tema *Daño cerebral* del álbum *El lado oscuro de la luna* (1973) constituye un vivo retrato de su persona: "El lunático está en el pasto/Recordando juegos y margaritas y risas/(...)/ El lunático está en mi cabeza/Tomás el bisturí, realizás el cambio/me reacomodás hasta que estoy curado/Hay alguien en mi cabeza pero no soy yo".

Deseo que estuvieras aquí (Wish you were here) no es, a pesar de lo que opinan muchos, una canción de amor sino una invocación desesperada de sus ex compañeros. El disco, del mismo nombre, editado en 1975, fue definido alguna vez como "casi una sesión de espiritismo llamando a un vivo". La labor de los médiums tuvo, al parecer, sus resultados. Durante la grabación del tema *Brilla tú, diamante loco* (otra alusión a Barrett) ocurrió un hecho de verdad increíble. Un personaje algo extraño, gordo, con la cabeza y las cejas afeitadas –al igual que el Pink de la película– irrumpió en el estudio. "Era Syd", recuerda hoy David Gilmour. "Si alguien me cuenta la historia no le creería, pero estuvimos con él durante horas en una habitación, y no lo reconocimos. Aun sabiendo que era él, jamás lo hubiésemos reconocido. Vino dos o tres días y después no regresó nunca más." Desde entonces y hasta el presente, no ha habido noticias de Barrett.

ESTRENO EN EL BAMBALINAS

Un Brecht claramente político

Alfredo Zemma dirige una aguda sátira del más celebrado escritor teatral de Alemania.

Alfredo Zemma pondrá en escena, a partir del martes 1°, en el Teatro Bambalinas, su versión de *Arturo Ui* de Bertolt Brecht. Con el mismo elenco que trabajó en *Muerte Accidental de un Anarquista* y *Secuestro de un Industrial Capitalista*, a quienes se suman Franklin Caicedo y Jorge D'Elía, el director propone una lectura de los dictadores y el nazismo asimilable a la vida, pasión y muerte de los gangsters de Chicago, en la tercera década de este siglo.

Uno de los "últimos productos de los teatros independientes", Zemma debutó como director con *El Canto del Fantoche* de Peter Weiss y actuó en una primera versión de *Arturo Ui* que hiciera Manuel Iedvabni en el Teatro del Centro, hace de esto ya muchos años. Tantos como tardó en "estar internamente dispuesto" para presentar su propia propuesta: un escenario con plataformas y escaleras, donde los diecisiete actores vestirán frente al público los casi cincuenta personajes que irán desfilando. Entre escena y escena, una pantalla gigante mostrará diapositivas de la historia real. Historia, la de Arturo Ui, que se juega dentro de un supuesto set de filmación, en el que Caicedo encarna un Hitler mezcla de James Cagney y *El Gran Dictador* de Charlot.

Alfredo Zemma, quizás uno de los más sólidos frecuentadores del grotesco, cultiva aún el entusiasmo por poner en escena los conflictos entre los distintos sectores de la sociedad capitalista. "Me seduce el teatro político, porque inmersos en este sector del mundo en el que nos toca vivir, creo que ésa es la dramaturgia que nos toca expresar", confesaba a **Página/12**.

Para él, sin embargo, no hay un salto entre sus anteriores propuestas de la obra de Dario Fo y esta actualidad de Bertolt Brecht. "Dario Fo está considerado por la crítica europea como el nuevo Brecht, sólo que con un lenguaje más popular, más directo. Sucede que aquí estamos acostumbrados al Brecht de ficción de *El Círculo de Tiza Caucasiano*, como en la estupenda versión que vimos recientemente en el San Martín. Pero *Arturo Ui* es probablemente su obra más popular, salida del actor que recorría las tabernas de Munich con su guitarrita y sus canciones satíricas y que seguramente debe haberse cruzado con Hitler, cuando éste recomenzaba su campaña proselitista." Teatro político sí, pero no teatro de barricada, de panfleto partidario. Alfredo Zemma acota como puntual ironía que difícilmente "un actor pueda superar las consumadas interpretaciones de los dirigentes políticos".

Con casi cuatro meses de preparación y ensayo, "el tiempo justo para que la obra se cocinara", asistencia de dirección de Graciela Lauría, luces, vestuario, escenografía y dirección general de Alfredo Zemma y una apelación publicitaria que evoca los recientes años de plomo de la Argentina ("Avasallaron al Poder Legislativo, avasallaron al Poder Judicial, se apoderaron del Ejecutivo"), este *Arturo Ui* apunta también a rescatar al dramaturgo alemán sensual y lírico, a quien le gustaban las mujeres, el vino, las juergas y los amigos.



Franklin Caicedo y Alfredo Zemma, actor y director de Brecht.
Las notorias semejanzas entre los fascistas y los gangsters.

TV PROGRAMA

6.30 - 11 - **AMANECER** Informativo
7.00 - 13 - **DESAYUNO** Periodístico
8.30 - 7 - **TELESCUELA TECNICA** Educativo
- 11 - **LA MAÑANA** Informativo
9.00 - 7 - **SIGUEME (FOLLOW ME)** Curso de inglés
- 13 - **IMAGEN DE RADIO** Interés general
9.25 - 9 - **DIOS EN UN NUEVO DIA** Religioso
9.30 - 7 - **SU SALUD AL DIA** Divulgación médica
- 9 - **HE-MAN** Dibujos animados
- 11 - **MUSICA CON ALMA Y VIDA** Religioso
10.00 - 7 - **NOTICIERO FEDERAL** Informativo
- 9 - **CLUB 700** Religioso
- 11 - **OCHO SON SUFICIENTES** Serie
10.30 - 7 - **VIVIR BIEN** Interés general
- 9 - **LA SALUD DE NUESTROS HIJOS** Divulgación médica
- 13 - **BUEN DIA MARIA** Clases de gimnasia
11.00 - 7 - **JUGANDO Y GANANDO** Infantil
- 9 - **G.I. JOE** Dibujos animados
- 11 - **POR SIEMPRE AMIGOS** Teleteatro
- 13 - **CON SUMA VIDA** Interés general
11.30 - 9 - **TRANS-FORMERS** Dibujos animados
- 13 - **LA HORA DE LOS PIBES** Infantil
12.00 - 7 - **LA CASA DE PATRICIA** Femenino
- 9 - **NUEVEDIARIO** Informativo
- 11 - **LA NOTICIA** Informativo
13.00 - 7 - **HOLA... SUSANA** Entretenimientos
- 9 - **LUISANA MIA** Teleteatro
- 11 - **TU MUNDO Y EL MIO** Telenovela
- 13 - **REALIDAD '87** Periodístico
14.00 - 9 - **JUANA IRIS** Telenovela
- 11 - **MONTECALVARIO** Teleteatro
- 13 - **CON USTEDES** Interés general
14.30 - 7 - **NOTI SHOW** Interés general
15.00 - 7 - **NUESTRO CINE** "Secuestro sensacional", con Luis Sandrini
- 9 - **QUIERO MORIR MAÑANA** Telenovela
- 11 - **ESTRELLITA** Teleteatro
16.00 - 9 - **LA CUÑADA** Teleteatro
- 11 - **LA OLA VERDE** Infantil
- 13 - **GRECIA** Teleteatro
17.00 - 2 - **FOLLOW ME** Curso de inglés
- 7 - **LOS DUQUES DE HAZZARD** Serie
- 9 - **CRISTAL** Teleteatro
- 13 - **CONTROL REMOTO** Musical y de entretenimientos
17.30 - 2 - **MENSAJE DE SALVACION** Religioso
18.00 - 2 - **UTILISIMA** Femenino
- 7 - **ESTACION MUSICAL** Video clips
- 9 - **COMO LA HIEDRA** Teleteatro
18.30 - 11 - **EL ZORRO** Serie
18.50 - 7 - **VIDEO MODA** Moda y belleza
19.00 - 2 - **MUSICA TOTAL** Musical
- 7 - **EL SHOW DE CARLITOS BALA** Infantil
- 9 - **NUEVEDIARIO** Informativo
- 11 - **ATARDECER** Informativo
- 13 - **VERANO AZUL** Miniserie española
20.00 - 2 - **MUELLE 56** Serie
- 7 - **LA NOTICIA REBELDE** Humorístico
- 11 - **CHESPIRITO** Infantil
- 13 - **BUENAS NOCHES, ARGENTINA** Informativo
20.30 - 9 - **LA FAMILIA COSBY** Serie
21.00 - 2 - **LA FAMILIA INGALLS** Serie
- 7 - **NOTICIERO NACIONAL** Informativo
- 9 - **BRIGADA A** Serie
- 11 - **GENTE COMO LA GENTE** Telecomedia
21.30 - 13 - **EL CANDIDATO** Hoy: Vicente L. Saadi y Ricardo Laferriere
21.55 - 11 - **GROCK Y SUS ESTRELLAS** Dibujos animados
22.00 - 2 - **VIENTOS DE GUERRA** Miniserie
- 7 - **HOMBRES DE LEY** Teleteatro unitario
- 9 - **LA PELICULA DE LA SEMANA** "Los seres queridos", de Marc Daniels, con Robert Young y Jane Wyatt
- 11 - **BUENA PLATA** Miniserie nacional
- 13 - **TIEMPO NUEVO** Periodístico
23.00 - 2 - **LOS CANDIDATOS** Periodístico
- 7 - **PROYECTO ESPECIAL** Periodístico
- 11 - **LA GENTE SE ENTIENDE VOTANDO** Periodístico
24.00 - 2 - **TRASNOCHE** Primera sección: síntesis informativa. Segunda sección: largometraje.
- 7 - **HORA 24** Informativo
- 9 - **MATT HOUSTON** Serie
- 11 - **LA NOTICIA** Informativo
- 13 - **NOTICIAS DE MAÑANA** Informativo
0.30 - 7 - **GEORGE WASHINGTON** Miniserie
- 11 - **TRASNOCHE** "Siete mujeres", con Anne Bancroft
- 13 - **LOS SIETE LOCOS** Programa literario, con Tomás Eloy Martínez

Página/12
el país a diario
Director Periodístico: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

HOY

Tiempo pronosticado: Nubosidad variable, poco cambio de la temperatura. Vientos leves del sector norte. Mínima 11°.

▲ ▲ ▲ ▲

12.30: Proyección del film *Wielopole-Wielopole,* testimonio cinematográfico del notable espectáculo creado por Tadeusz Kantor en 1980. En la Sala Leopoldo Lugones del Teatro General San Martín, Corrientes 1530.

15.00: Exposición de fotografías de Alberto Lessi hasta el 30 de agosto, en el Centro Cultural General San Martín, Sarmiento 1551, 4° P.

● A la misma hora, mesa redonda con A. Stubrin, O. Schuberoff, y E. Mignone, sobre la *Evolución y futuro de la universidad.* Centro Cultural Rector Ricardo Rojas, Corrientes 2038.

17.30: *Cuando Hollywood baila* (EE.UU., 1985), película dirigida por Jack Haley con Gene Kelly, Fred Astaire y Liza Minnelli. En la Sala Leopoldo Lugones del Teatro Municipal General San Martín, Corrientes 1530. Otras funciones a las 20 y 22.30.

18.30: *Ginger y Fred* (1985) dirigida por Federico Fellini, con Marcello Mastroianni y Giulietta Masina, en la Sala del Instituto, Rodríguez Peña 1062. Otras funciones a las 20.30 y 22.30.

● A la misma hora, *Hacia una clínica de la Psicosis,* seminario a cargo de la psicoanalista Elsa Bromberg, en Humberto I° 470. Con entrada libre.

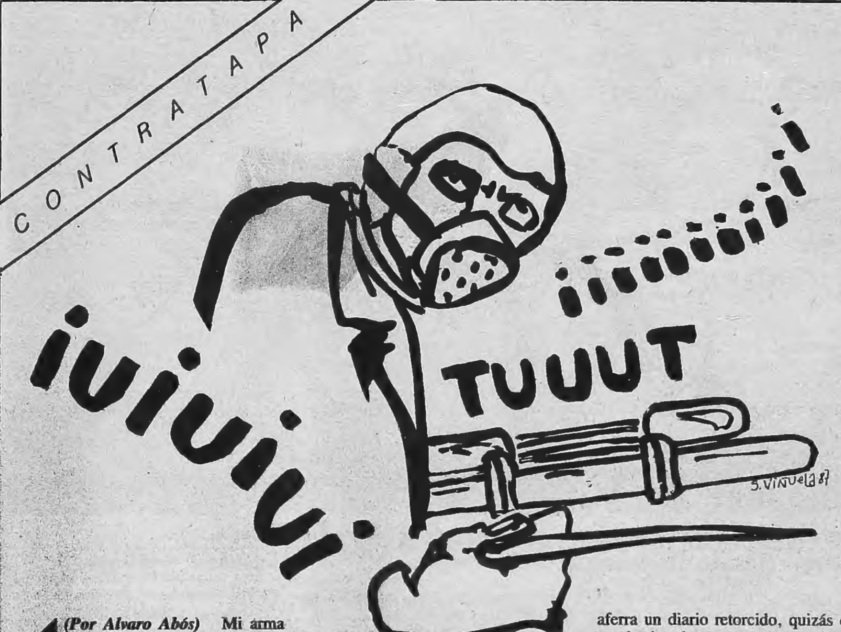
19.00: La Agencia Informativa Latinoamericana Prensa Latina, organiza la exposición gráfica *Maradona en Cuba,* en el Centro Cultural Liberarte, Corrientes 1555.

20.15: Análisis de la película *Los perros de la noche* de Teo Koffman. La conducción está a cargo de Laito Lousek y asistirán al encuentro los intérpretes y técnicos que intervinieron durante el rodaje. En la Sala D del Centro Cultural General San Martín, Sarmiento 1551.

21.00: El Teatro de la Campana, Diagonal Norte 943, tratando de ensanchar el horizonte de la música popular presenta al Trío Ricardo Capellano, Norberto Minichillo y Pastor Mora. Con entrada libre.

22.00: *La ciudad despierta,* programa conducido por Carlos Rodari por Radio del Plata. De lunes a viernes cuatro horas de reportajes y charlas con los oyentes.

23.00: *Proyecto especial,* programa periodístico conducido por José Ricardo Eliaschev, por ATC.



Estrategias de sobrevivencia en Baires

(Por Alvaro Abós) Mi arma principal es la sorpresa. Y la capacidad de mimetizarme en el entorno. Ataco y huyo, ataco y huyo –dice el guerrillero urbano, sentado frente a mí junto a la ventana del bar, mostrándome su perfil ensimismado y febril a la luz de los faros que pasan–. Nada me distingue de los miles, millones de seres que como yo pululan en las calles. Como pez en el agua. Mi acción es instantánea. Fulmínea. En segundos, salgo del radio de ataque. El enemigo, rodeado como está por personas anónimas, todas iguales, no sabe de dónde, de quién ha venido la agresión. Mi historia es banal. Fui testigo y víctima de permanentes humillaciones, fui pisoteado y rebajado años enteros, sufrí por mis congéneres también triturados, vilipendiados. Hasta que dije basta. Entonces, tomé las armas. Decidí morir de pie. Qué equivocados estaban los que me antecedieron en esta práctica heroica. Erraban el blanco. Equivocaban el enemigo. ¿Clases sociales? ¿Imperialismo? No. La verdadera lucha está aquí, en la calle, aquí donde yo desarrollo mi combate cotidiano. Ellos son el verdadero enemigo. ¿Los ve ahí? Arrogantes, altaneros, superiores, orgullosos de su poder absoluto. Tiranos. Los odio. Dedicaré mi vida a combatirlos, a destruirlos.

"¿Si no me aflige mi individualismo, pregunta? ¿Si no es la mía una gesta solitaria, aislada? No. Florecerán mil combates como el mío. Mis técnicas son diversas. A una de ellas la llamo "la agresión pasiva". Se basa en que el enemigo no respeta las normas: cruzan como bólidos el espacio en el que nosotros tenemos preferencia, las esquinas. Cuando veo que se lanzan, desenfrenados, para ganar esos miserables segundos a los que aspiran en su infinita mezquindad, yo cruzo. Me interpongo. Deben frenar. No les queda otro remedio. No lo hacen por consideración. Si por ellos fuera, me arrollarían.Tienen una palanca de cambios en el corazón. ¿Sabe por qué lo hacen? Por miedo. A las consecuencias. Homicidio culposo, de seis meses a tres años. Lesiones graves de uno a seis años. Paliza en la comisaría. Violación en Devoto. Fianza. Pérdida del permiso. Entonces, frenan. ¿Riesgo mortal? No crea. Y si así fuera, ¿qué importa? Mi desafío les demuestra que su supremacía no es absoluta. Que nosotros, para ellos meros pigmeos, cifras sin rostro, esclavos, seres inferiores, podemos retar su soberanía absoluta. En realidad están en una encrucijada. O ceden, o se inclinan (es decir, frenan) o el infierno de Devoto –continúa diciendo el guerrillero urbano, mirando fijamente hacia la calle como un tenso soldado que aguarda la batalla inminente.

Viste de oscuro, calza veloces zapatos con suela de goma, con la mano aferra un diario retorcido, quizás esconda algo dentro, me parece percibir un título, "¿Rebrote subversivo?" pero quizás son sólo alucinaciones mías.

Otros nos eluden, un volantazo y nos afeitan. O una acelerada y nos ganan el paso obligándonos a nosotros, con nuestra pobre estructura de carne, a chocar contra ellos, contra su mole de acero y hierros. Entonces, como el matador cuando pasa la bestia rozándole, yo ataco. Esta, ¿la ve?, es mi arma más efectiva, una variedad del viejo suncho. Del elástico de la cama a mi mano. Bien limado. El raspón sobre la pintura es implacable. El enemigo al chapista. Mi arsenal es variado. Para días de lluvia tengo un paraguas con un dispositivo especial, una punta filosa. Otras veces me disfrazo de baldado y porto un bastón con una mortífera arista en la empuñadura. Ataco y huyo, me pierdo en la selva urbana riendo para mí mientras escucho las imprecaciones de ellos. A veces alguno se baja y amaga con perseguirme. Pero, ¿cómo podría hacerlo? Tendría que abandonar su sagrada posesión en medio de la calzada y lo que más temen es que alguien les robe el fetiche motorizado al que adoran. ¿Que cuál es mi objetivo, pregunta? Desmoralizarlos. Abrir una grieta en su soberbia blindada. Hacer que nunca estén seguros. Remover un poso de incertidumbre y zozobra en su espíritu depredatorio. Que sientan que sus víctimas, hasta ahora sumisas y resignadas, puedan levantar cabeza en cualquier momento, en cualquier lugar. Que sientan que, cuando menos se lo esperan, alguien les puede pedir cuentas por sus crímenes cotidianos –finaliza el guerrillero urbano, se despide de mí y su silueta flexible se pierde en la noche acribillada por los faros como la ominosa sombra de la venganza.

CARTAS

Contaminación

El subsecretario de Política Ambiental, Horacio Quiroga, pretende seguir buscando una solución al problema de la contaminación que no afecte a los "contaminadores" (**Página/12** del 19 de agosto último), argumentando un viejo cuento que escuchamos los argentinos hace muchos años. Personalmente ya en 1953, a orillas del río Reconquista y como fomentista preocupado por las inundaciones y el avance de la contaminación, el funcionario de turno nos decía que obligar a la construcción de cámaras depuradoras ante la negativa patronal –con amenazas de cierre– traería desocupación en la clase obrera. El gobierno de facto en 1978, olvidó las leyes que castigan la contaminación y puso en vigencia el decreto número 2125 (llamado de resarcimiento), por el que otorgó patente de *corsos contaminantes* con derecho a atentar contra la vida vegetal, animal y de seres humanos, a cambio de unas monedas de pago por resarcimiento. Creo que llegó el momento de tomar una determinación política: castigar severamente estos actos criminales y derogar por inconstitucional el decreto 2125.

Eduardo P. Oliva
Sociedad de Fomento de Morón

CHA

Manifestamos nuestro reconocimiento como lectores de **Página/12** por el reportaje al presidente de la Comunidad Homosexual Argentina (CHA), Alejandro Zalazar, en momentos en que la libertad, los derechos humanos, la antidiscriminación y las luchas sociales parecen haber dejado de ser bandera de los partidos mayoritarios mientras se profundiza la crisis económica y toman auge las intimidaciones, persecuciones y hasta secuestros. Agradecemos esta actitud respecto a un sector de la sociedad que rara vez es atendido por los medios de información en forma imparcial.

Antonio Vera, Luis Fernández y Sara Ehrman
Capital

AVISO AL LECTOR

Página/12 solicita a los lectores que las cartas enviadas no excedan los 15 renglones para posibilitar su publicación. De otra manera, será necesario podar el texto original, con su consiguiente perjuicio.

Mocosos

por Miguel Rep











